



[יו–זילנד

לא מעט יש על הלב לאלי דריקט ושלום תקוה, כוככים בקבוצותיהם שהמאמן מיחיץ' התעלם מהם באוקיאניה וו נזהרים, בינתיים בלשונם, אך ניכר שהלחץ מבפנים רב ו"לא היתה סיבה מקצועית להחליף אותנ", כך דריקס וו "מיחיץ" יכול היה לפחות להתעניין

האם שחקן מסויים בנבחרת השפיע עליוז,

להערכתו, הוא בכושר טוב: "הכושר שלי מספיק טוב כדי להיות ב־11. לדעתי, לא היתה סיבה מקצועית שמיחיץ' יוציא אותי מההרכב. אני חושב שמיחיץ' לא רק מקפח אותי, אלא פוגע בנכחרת

דרך העתוגאים. המשיך לקרוא לי תייר גם לדבריו הוא שומר על מסגרת אימונים רק כדי כשהבראתי. חיכיתי ליום המחרת כדי להוכיח לו להישאר בכושר טוב. "אצטרך לחזור לארץ, כויי שמה שהוא אומר איננו נכון. ואז קרה הבר לאק לשחק בליגה, וכמובן שבעתיד גם בנבוצית. בסופו ובאימון מתחתי רצועה בכרך".

אלכס פרלמן (ולינגטון)

מרירות רבה הצטברה אצל אלי דריקס ושלום תקוה, כמהלך ארבעה השבועות שחלפו מאז המריאה הנבחרת לטורניר הקדם אולימפי. קל להבחין עד כמה הם סובלים ממיעוט אשראי מהמאמן מיחיץ'. יצאו ככוכבי קכוצותיהם מככי ת"א (דריקס) ומכבי ותניה (תקוה); נחשבו כמועמרים לרקות משחק רכות נאוקיאניה, במיוחד לאחר שאלי אוחנה לא בא מכלגיה – והנה: תקוה לא נכלל ולו לדקה בארבעת המשחקים הראשונים, החשובים, בטורניר ודריקס, שפתח כמשחק הראשון והוחלף, נדחק כיום א' גם מה-16. מיחיץ' כמעם שאיננו מזכיר אותו כשמדבר על שחקני תור.

דריקט יותר בוטה מתקוה כשמנסה להסביר את עצמו: "אני פגוע מיחסו של מיחיץ'. לאחר המשחק הראשון עם אוסטרליה טען שהחליף אותי לא משום שלא הייתי טוב, אלא משיקול טאקטי. נגד סייוואן נתן לי לשחק ב-25 הרקות האחרונות. בישלתי גול - ואו, לא כלל אותי כ־16 נגד כיום ראשון. בתוך תוכי אני יורע שלא עשה זאת כלב שלם. זו לא ההחלטה שלו".

. שאלתי. "אתה אמרת", ענה אלי וריקס מספר כי הוא יודע מיהו זה שהשפיע על המאמן "אכל אינני רוצה לומר את מה שאני יורע במאה אחוו, כרי לא לגרום לבלגן בנכחרת".

נכך שלא נותן לי לשחק".



ניר אלון (משמאל) מול האוסטרלי גרחאט ג'נינגט ביום א'. (צילום א.פ.)

של דבר: השחקנים נשארים – המאמנים הולכים".

לתקוח, מלך שערי הליגה (כיום), הרבה בלב על

"לפני המשחק עם טאיוואן הייתי בריא. אינני

מיחיץ'. שמר תקופה ארוכה על שתיקה רועמת. אך

מבין בשום אופן מדוע לא נכללתי, לפחות ב-16. יום

אוסטרליה) אם אהיה בהרכב. אמרתי לו שמבחינתי,

בשבוע הראשון, במלבורן, סכל לדבריו

מהתנכרות של מיחיץ' (תחושתו הסובייקטיבית):

"הגעתי לכאן בריא. עשיתי 3 אימונים, ונפגעתי

בקרטול. ואז, מאיזושהי סיבה, מיחיץ' קרא לי תייר,

והכי הרגיו אותי שכל דבר שרצה להודיע לי, הגיע

עורך: אלכט דורון

עריכה: טובי פולק

:עריכה גרפית

לוסי קומיר, יגאל אופיר

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

אבי בטלקיים

אני יכול ורוצה לשחק, ושזה תלוי רק במאמן".

המלה, מהשוער ועד אחרון החלוצים".

לאתר המשחק הקובע עם אוטטרליה נפתח.

"המאמן התנכר ליי"

"ידעתי שכעבור יום צריכים לתת את רשימת ה־20 לטורניר והודעתי לראשי המשלחת שלא אוכל מחלק מחמאות לאוסטרליה: "יוחר טובה בהרבה מישראל. לפני שיצאנו מהארק, טחנו לנו את הראש להועיל לנכתרת בשני המשתקים הראשונים. הצעתי שהאוטטרלים משחקים רק על מהירות, כוח וכדורים להכיא מהארץ שחקו במקומי. נענתי שהנבחרת ארוכים. כאן התברר שהם שחקנים כמלוא מוכן תורקק לי בהמשך".

חקווה עצוב. "מעבר לצד המקצועי, מיחיץ' יכול היה בטובו לשאול אותי לפחות פעם אות במשך כל המסע איך הרגל שלי. לפחות כאדם. וחבל שלא עשה זאת".

מליו על כך שחורש וחצי נמנע ממנו, למעשה, לשחק ולהתאמן בצורה סדירה - יכי כל הומן אנחנו

מקווה שלא יהיו לכך השלכות להמשך העונה. יש לי הרבה מה לעשות עם נתניה כליגה ואינני לפני המשחק בכרייסצ'רץ', שאל אותי ארוק ומאמן יודע איך אגמור את חעונה אחרי המסע הזה". למרות זאת, איננו מצטער לרגע על שיצא לאוקיאניה. "רכשתי נסיון ולמדתי לחיות עם אנשים. חשוב לי שבארץ יירעו שאנחנו לא עושים חיים. זה כשום אופן לא מסע של כילויים ותעבוגות.

"אני ישן טוב בלילה למרות שמיחיץ לא מדבר אתי. בכל זאת, חבל שאין לו קצת יחס אלי. כשהיינו בסירני, ולצר (מאמן נתניה) טילפן אלי, העמיר טלפון לרשות שחקנים, וכל אחר נתן לי מלים יפות. עירוד. זה נתן גיבוי. קשה להיות רחוק מהכית, במיוחר כשאתה לא יכול לחרום במגרש וכשהמאמן רואה באימונים שאתה בריא, ומתעלם מכך".

מודעות: גילה שניידר טל': 439441(03) ©כל הזכויות שמורות ל״מעריב״

מה בגליון

אירועי השבוע וגיבוריו:

למעלה – לקראת אליפוח

השייט; למטה – ברלו,

עובדיה ובריאלובסקי

(צילם: עדי אבישי)

-5. אחרי המעל־אפט עם אוסטרליה: 6: מח. קרה/יקרה: 7: כדורטל+: 8: על רומטמר: 9: לקראת אלימות השייטן 10-11: דאוטןן 12-13: טייסון על כל שערן 14 -15: נ.ב.א.ן 16: יש עתיד; 18: טוטו; 20: מקומות עבודה





צוות שהיה מוכן לתת את הנשמה, להילחם למען הרגל

להשגת המשימה בהשיטה של מיחיץ' היא שנכשלה

שחקנים שוכצו בהרכב שלא בהתאם לתפקידם הטבעי

התקפה – שהיתה דרושה כדי לנצח את האוסטרלים

מיחיץ' לא אימץ את תיות ההפתעה – באמצעות

הקרב נראה אבוד מבלי שניסינו לזכות בו במי לא ביצע מה בנבחרת לאוקיאניה ביצע מה בנבחרת

בתצלום באמצע: המאמן מיחיץ' (עם משפחתו): לא למד משגיאותיו של מירמוביץ'. מלמעלה וככיוון השעון: רוני רוזגטל – החלוץ הירויד, אורי מלמיליאן – כרגיל חתעלה רק מול טאיוואן; אלי דריקס (ליד הכותל, מנירו תפילין) – מדוע ישב על רוסמסלון בוני גינצבורג – לפחות חוא הזים את המיתוס שאין לנו שוער (צילומים: גרי אברמוביץ ועדי

הרבר הראשון, המשמעותי, שנקבע עם שריפת המיום למשחקה של ישראל עם אוסטרליה בברייסצ'רץ' בבוקר יום א' האחרון (0-0) היה שההכרעה המעשית על הכרטים לסיאול נותרה מחוץ ליריה של ישראל. אוסטרליה עובה את העיירה הניו־וילנרית כשהיא אוחות חוק ואמיץ בגורלה, וגם כנורל כחורינו. לחבורה של מיחיץ' לא מספיק עוד לכצע את שארית העבודה על הצד הטוב כיותר. הצ'אגס היחיד שנותר להם הוא כי האוסטרלים יעשו את יתרת המלאכה שלהם, על הצד הרע ביותר.

Wishful thoughts, כמו שבאוסטרליה יאמרו להם בחיוך.

נו, אז איפה טעיגוז כלומר, איך הגענו למצב בו אחרי שני שליש מטורניר של ששה משחקים יכולנו רק להתכונן הצירה בקנאה ובתקוה, ולהתפלל לברק שיכה לפתע ביריב, בלי לסמוך על יכולתנו אנוז

התשובה, לעניות דעתי, יש להתחיל ולחפש לא באוקיאניה כי אם ביוגוסלאוויה, ממנה הגיע לישראל המאמן מיליאנקו מיחיץ', אשר הוכיל את הנבחרת לטורניד הקדם אולימסי והצטרף לקודמו כתפקיר, יוסל'ה מירמוביץ', בכגימה לדמי ההסטוריה כמי שהצליח להשיג נקורה אחת, רוה ומדולדלת. מחור שני מפגשים גודליים עם אוסטרליה.

### לשים את הקנגורו בכים שלו

למיחיץ' יהיו ווראי הסברים רבים לכך שאוסטרליה גולה מאתגו שלוש נקודות מלאות ומבריעות במפגשי הראשיבראש והוא החל בנימוקים עוד לפני יציאת הנבחרת לאוקיאניהו, אבל אף אחר מהם לא ישכגע כי ישראל לא היתה מטוגלת לנצח את היריבה המושבעת הזו, לקום ולשים את הקנגורו נכים הקטן שלו וללמר את פרגק ארוק לקח אחת

אררכא, התירוצים של מיחיץ' עור יהיו פחות רלכנטיים מהנימוקים הפאתטיים של מירמוביץ', אחרי נסיון הנפל בקרם גביע העולם ב־1985. כי לעומת מסע אוקיאני רב בעיות ודמורליזציה לאחר המסר כרמת־גן, היה למיחיץ' במסע הנוכחי צוות שחקנים שנתן את כל הנשמה, נלחם והאמין ברגל

וגכן, אם הכדורגלנים נתנו את כל מה שיש להם הפעם, נותרו שתי אופציות להופעות החיוורות וחסרות התכלית בשני המפגשים החיוניים כליכך

או שהחכר'ה כאמת לא מסוגלים ליותר מוה וכלומר אוסטרליה היתה, היא ותישאר טובה מאיתגו ואין מה לעשות) או שההרכב והשיטה שהוצבו למשימה היו שגויים.

מכיוון שכבר הבהרתי כי משימת הגצחון על. המוקרום היתה אסשרית, הרי שהטענה הראשונה נגנין הַוה נופלת, ואנד נשארים עם האופציה השניה.

### כמו על לוח שחמט

מיליאנקו מיחיץ', ג'נטלמן, אינטיליגנט ואיש הרכות אירופי מעודן, לא תפס את גודל המשימה. הוא הפך והפך בהרכבה של נבחרת ישראל במשחקי המכחן, שילב כרורגלנים מחוץ לתפקידם הטבעי והסים אותם לכל הכיוונים כמו על לוח שחמט, אבל לא הבין כל העת כי המפתח להעפלה לסיאול הוא לא לפצוא הלכיר שיוכל לסחום פעמיים 0-0 מאוסטרליה – אלא לגצח אותה פעמיים. ניחא, לפתות פעם אתת.

מיליאנקו מיחיץ' לא עיכל, או פשוט לא אימץ. ת החיוה הבדורה והמשוטה כליכך למעשה, ואשר עליפיה אין כלל חשיבות אם ישראל נחותה על חנייר מאוסטרליה, שווה לה, או עליונה עליה. בכל המקרים הללו הדרך לפעול היא להפתיע, כלומר לתקוף, לחקוף, לתקוף – לרוץ בועם אל ראש

אבי מקר שרק העוז והיוזמה יאפשרו לך לנגח אותו. ואם כאמת אתה חש עליו עליונות - אדרכא ואדרבא, הטתער עליו בכל הכח והוכח לו ואת קבל כרור

בקיצור, במשימה שכזו איז ספק כי המוטו חייב להיות ההגנה המובה ביותר היא ההתקפה. אלא שמיחיץ', בשני המשחקים עם אוסטרליה, המשיך לרגול בהתקפה הטובה ביותר היא הרגנה. במשחק ההפסד הראשת לפני שבועיים וחצי במלכורו (2-0 לאוסטרליהו. אפילו לא הסתיר את שאיפותיו ל־0-0 נחמד ומרענן להמשך הדרך. הוא עלה איפוא למשחק עם שלושה כלמים (אכי כהן, גיר אלון, מנשה שמעונובן, עם כריאלובסקי ואפילו רוני רוזנסל כקשרים, זרק אלי דריקס בחוד. במחצית השניה, הוחלף הקשר תוקף (תיאורטית) אורי מלמיליאן, כלוחם נינג'ה נוסף, מוטי איוניר. והתוצאה: - כך ייעשה למי שעולה למנרש רק כרי לעצור את היריב ולא כרי להראות את נחת רגלו.

ובמשחק בכרייסצ'רץ', השכוע, משחק ההזרמנות האחרונה? - לא היתה שום ברירה אחרת, היו מוכרחים נצחון. איך משינים אותוז – התורה עפ"י מיחיץ' פשוטה: שלושה כלמים... אמנם, לא שמעוגוכ חיזם את מרכז השרה כי אם ירוז פרטלני – אך בשני המקרים נשלפו כדורגלנים מתפקירם הטבעי והוטלו למשחק "הכי חשוב" של הגבחרת, לרשרש בחולצה

וכתודו - רס בריאלוכסקי ורוונטל, או למעשה רק רוזנטל, שכן דניאל מעריף לעסוק במשימות קישור הרבה לפני רחבת היריב. רק כאשר כאו מים ער נפש חוכנם ניר לוין להתקפה כשלהי המשחק אבל גם עימו לא היה לישראל אף שחקן שיוכל לאיים על אוספרליה גם מגבות. דריקס? - כלי הנשק היעיל ולפרקים! הזה, מי שמסוגל להתמודך על כרורי גובה, לננוח או לפחות לספח אליו כלם או שניים ולהוריד מתשומת הלב לה זוכים אחרים ברחבה, ראה את הבושות מהמפסל. שלום תקוה? --הוא הרי התגלמות החלוץ הטכני - שטויות, אצל מיתיץ' הוא אפילו לא הגיע לטופס המשחק.

מיליאגקו מיוזיץ' לא קרא את הכתובת על הקיר. לפני שנתיים וחצי נפל הכנין של מירמוכיץ' והתמוטט על כרעי שגיאות רציניות כעורף וחוד מרולדל וחסר מעוף ורק ארמלי ואוחבה - רוזבטל וסלקטר הוכנסו כצער של ייאוש, כמלכורן ור"ג גם יתר, אתרי הרקה ה־168. מיחיץ' חיוק את העורף, אך לא הצליח להפחית את טעויותיו והפגדל של קלינגר וההזנחה של אכי כהן כהפטר 0-12, ואילו אל ההתקמה, כקודמו, התייחס כאל גורם זניח

אילו היה המאמן היוגוסלכי של ישראל מעלה לשני המפנשים הנורליים עם אוסטרליה את כל "כח האש" שלו, ומהמר על "תמות נפשי עם חלוצים", ייתכן והיה ככל זאת מפסיר את המאכק, אכל לפחות הוא היה יודע שהוא ביסה.

היום חמצב גרוע כהרכה: הקדב בראה אכור מכלי שאפילו ניסינו לזכרת כו.

עוד נשיג את הכרטים לסיאול

אבל זה יהיה בקופות או במכירה מוקרמת בלכדורגל אולימפי אין ביקוש רב ואולי נקבל הנחה קבוצתית ליציע הכבוד 🗷 אגב, ההחמצה של רניאל היתה מעמרה דומה לזו שאוחנה כבש במינסק – אלא שברימיון הזה אחר ועוד אחר לא נותן תיקו ש טייוואן זה לא דויבוס

מיחיץ אמר שהשידור הטלויויוני יפיח מוראל בכתורים! כלומר לא השידור הוא מה שחשוב, אלא הצמייה בו תציב את האומה כולה מאחורי, תנכחרת במשימתה. חלקים נכתרים מהאומה, כולל אמילו אשתי שנענחה לקריאתו של מיחיץ', התכנסו בסלוני להחויק אצבעות לבחורים ופיבוחים בין

ארבע שעות קודם לכן, כדי שלא גשכח שמרוגר בכרורגל, השיינה הטלוויזיה את ליברשול זבדיעבר נוכחנו שמרובר בשני משחקים שונים. אצל האנגלים הכל כזה פשוט. מסירה, שתיים, שלוש וכול. טיקיטאק מרגל לרגל ומרגל לרשת. ואילו שם ב׳כנסיית הצלוב׳ (כרייסצירץי) הכל נקנת בטבל ויסורים. כמעם כל מהלך מלווה בתיגרות, סטירות, יריסות, חכטות, חיסולים הדריים, כניסות אלימות. בעיטה בראש של פרסלני. פה ושם נבעט גם הכדור. לטורגיר הבא מומלץ, כהצעה שכני אמיר, לשלוח

במגין העבירות צברו בתורינו 43 לעומה 36 של האוסטרלים, מה שמוכיה שההרבב הנוכחי התאון בברוטאליות עם ה"סוסרוס". אבל בררך אברה העליונות הטכנית המוסלאה שלנו. אבל זו אברה. במרומה, כבר איישם כסוף שנות השבעים. יורם ארבל ורוני רוונטל טטו ביקר, שלושים שעות באויר. מול שמיזנטי לא טט עמם. אם תם הגיעו

צייפים, בֿקל לוואר איך תוא חיה מגיע. גם אווגה לא וגיע. והנה הערה שתיורה מלה על הפצעים ההחמצה של בריאלובסקי היתה מעמרה דומה לזו שאוחנה. בנסקרוחו, ככש במינסק: אלא שברימיון חוה, אחר ועוד אחר לא נוחגים תיסו. באשר סולק בריון אוסטרלי מהמגרש, ותעגב וושש לליכנו, כיוון שמו המסורסמות הוא שבחיתות

מספרית מוריקה עודעי מרץ ונחישות המאפיינים מעטים מול רכים. אולם, יוערון אוסטרלי זה התקון במורה ע"י עובריה, שהרטיב יריב והשופט לא סבר שמיוכר בגשם. כבל שנקפו חדקות, המתלטה המסימיות על ששת וושבי הסלון ועל האוהרים בניר וילנר. שמסמרם לא עלה בדרבה על כך. דקות הסותו הוערשו לסמקולציות וסיבויי הותנערות. התקרים של מככי ת"א ברורסל, עולה לריון, אבל טייוואן היא אסילו לא דויבוס בנו, ששיחק סעם בהסועל בפר סנחם, בונה ל תנירונילנויים אבל מה אמשר כבר לצפות מכאלה שתמסירו אפילו לנה

סגנות חבית האוקיאני עשויה לחכסיה את חברסים לסיאול, אכל הם כשושות או במכירה מושימה. יכדורגל באולימסיארת אין כיסוש רב ואולי נקול הנחה קבוצמית ליציע הבכור. אנב, חודדת תכטל האולימטי מעל כדורגלניני תוכל לרכו בעת את תשומת הלב לרברים החשובים כאפח כמן גדבה הפרמיות שמגועות לבחורים והאם יספים הפכומים לחסתערות נוספת ומחודשת על

משה גורקי

**INTERPOSE** 



## מכבי ת"א: כדורגלנים כילו בקאזינו לא חוקי מכבי ת"א איננה מצליחה במשחקי הליגה וגם לא בגביע הטוטו, אך חוסר ההצלחה איננו במישור הספורטיבי בלבד. גם בנושא לא פחות חשוב, המשמעת, הבשלון הוא גדול. למרוח שלראשי מחלקת הכדורגל באגודה דווח הדברי, לא נונקטה שום געולה לתיקון המצב. אוהד ידוע של מכבי ת'א, חבר עמותת מחלקת הכדורגל סיפר בישיבה רשמית שאליה הוזמן סגן יו"ר המחלקה, ישראל (חלאולה) חליבנר, כי הוא עצמו בילהו בקאזינו לא חוקי בארץ. ולהפתעתו הרבה גילה ליד שולחנות משחק סמוכים, שלושה מכדורגלני מכבי ת"א. יתרה מזו: השחקנים עשו בקאזינו הזה בלילה, ובשעות שעל ספורטאי להיות במיטחו, כךי לנוח לקראת משחק ליגה. חבר העמותה התלונן באזני חליבנר על כך שהפרות המשמעת הללו איגן ידועות למנהלי קבוצה, שגם איום מעודכנים במעשי שתקניהם. הפגישה נערכה במסגרת נסיון של מחלקת הכדורגל לגיים כספים נוספים מן האוהדים, חברי חליבנר אישר לפני שאבן שמע על המקרה בקאזינו, אך לדבריו הדבר אירע לפני חודש, לפני שנסע לחו"ל. כן סבור חליבנר שתלונה כזו היא מחוץ למסגרת הרשמית של המועדון ואינה

חייבת טיפול מצידו.

הצלחה הטפורטיבית.

## אשקלון (ליגה א') מחזרת אחרי ג'ק מנסל

ישראל הליבנרו אישר ששמע על כך

BUDDE WE

למאמן האנגלי ג'ק מנסל טוב בארץ השמש ישראל – ביחוד משום שאשתו אוהבת את הארץ. מסיבה זו הוא שוקל ברצינות הצעה להישאר ולאמן קבוצה גם בליגה א' – בתנאי שיהיו לה כל התנאים הדרושים לאימון ולהצלחה.

נודע, כי באחרונה היו מגעים בינו לבין איש מרכזי בהנחלת הפועל אשקלון, ביוומת האחרון. מנסל אף ערך חיור מודרך בעיר, כדי להחרשם ממנה ולחיווכח, כך אמרו לו מארחיו שבאשקלון מושבה אנגלו סאכסית

גדולה, כך שלא יהיה בודד בה. חלוץ מכבי ת"א בני טבק מנסה לשדך בין מנסל למכבי הרצליון. המגעים אינם בהילוך גבוה, לפי שעה (יש עוד זמן לכך) – אך מתקבל הרושם שמנסל ישאר בישראל עונה נוסמת וידריך קבוצה לא מהליגה קלאומית. תנאיו הכספיים מאפשרים את העסקתו, כי במקרים רבים הוא זול שמאמנים



מאחר שעל המקרה יודעים אנשים נוספים במכבי ת"א, הם בדעה אחרת. להערכתם, המדינוות

חנקוטה שם שלא להגיב על הפרת משמעת כזו, לא תשפר את המשמעת בקבוצה ולא תסייע

במישור אחר מתברד, כי למרות שהשוער גוני גינצגורג חזר ליכולתו הטובה, אין כוווה

להחזירו בעונה הבאה למכבי ת"א. כאן מרוצים ממשה מרכוס. מכירתו או השאלתו של גינצבורג

פירושה הכנסה כספית נאה למכבי ת"א, שוקוקה לכסף, עקב הגרעון שבו היא מצוייה.

צפונה הדחת הנוצה

להתחיל עונה חדשה בצורה מסודרת.

עוד לפני תום העונה צפוייה הדחת יו"ר הפועל חיפה, אני שופטו. הרקע: אי שביעות רצון מתיפקודו. היורש יהיה חבר אחר בעמותה,

אם כי קיימת אפשרות למינוי של אישיות מבחוץ, בתנאי שתהיה מסוגלה

מתברר ששוסטר לא הצליח לגיים כספים מעבר להקצבות המגיעות

להפועל חיפה ממרכז הפועל וממועצת הפועלים. בעקבות זאת נוצרו יחסים לא תקינים בינו לבין אנשי מפתח במועצת הפועלים. התוצאה: מפ"ח לא מגדילה את הקצבתה הכספית, כל עוד שוסטר משמש בתפקיד יו"ר.

חובות הפועל חיפה לא קטנו בתקופת שוסטר והגרעון לא יאפשר כוראה

חברי העמותה סיפרו כי מסיבות אלו ואחרות. הם מתכוונים להדיח את

שוסטר עוד לפני סיום העונה, כשיתברר סופית מצבה של הקבוצה בלינה

עד אז אין רוצים בזעזועים שעלולים לפגוע בסיכויי הפועל חיפה לעלות

הפועל חיפה:

קומצים על בוני, לאחר שגילה יכולת טובה בנבחרת, לא יחסרו.

# מכבי חיפה בודקת הצעה לרכוש שחקן הונגרי

מכבי חיפה היא הקבוצה הראשונה שהחתימה מאמן לעונה הבאה – אמציה לבקוביץ. היא גבו החלה פבר בהכנות נוספות כדי לחבטיה מה שיותר הצלחה לקבוצה בעונת 1989: ללא רעש ובדקת בחיפה האפשרות להביא לארץ חלוץ הונגרי, הנשוי ליהודיה. המאבו הותיק אריח קון, המליץ על החלוץ הזה. המידע הגיע אליו באמצעות קשרום שיש לו בחונגריה. בתרגאם לתקנון ההתאחדות, יוכל ההונגרי, שאינו יהודי, לשחק בישראל, כהוצאה מנשואיו ליהודיה הדבר מקובל גם בכדורסל.

נראה כי אין בכוונת מכבי חיפה לקנות "חתול בשק" אם יוחלט על רכישה החונגרי, יצאן אנשי המקצוע אמציה לבקוביץ ותמנהל המקצועי כוני הרדי, להוגגריה, כדי לעמוד מקרוב על

לדניאל בריאילובסקי. תעומד לשוב בשבוע הבא לישראל מאוקיאניה, צפריה הפתעה לא נעומה. החיפנים ינסו לשנות את מרכיבי השכר בחוזהו. לא מדובר בהפתתה, אלא לקבוע בחוזה שרק תצלחה סמורטיבית תביא בעקבותיה תשלומי שבר גבותים יותר.

כיום משתכד בריאלובטקי 8000 דולר וטו בחודש ובכווות החיפנים לקבוע בחוו דרוואל יכול ברית דר ברי שדניאל יקבל סכום זה רק אם הקבוצה הצבור נקודות לינה ולא באופן אוטומטי, גם כשחקבוצה נכשלת. הסכום הנ"ל אינו כולל 100 אלה דולר שבריאלובסקי קיבל כרמי חתימה על חוזה לארבע שנים וארבעה כרטיסי הטיסה השנתיים שלו לביקורו משמחתו בדרום אמריקה.

התנחה בחימה היא שבריאלובסקי לא יסכים לשינויים בשכרו. למרות שאין לו הסכם כתוב בעניין תוח, איש אינו מתכחש לו ואין כוונה לחמר אותו חד צדדים. אולם אם דניאל ידמה את התצעה לשינוו במוכיבי שכה, יוצע לו למצוא לעצמו קבוצה אחרת – כלומר הוא יימכר: לניאל סיפר לא אחת שיש לו הצעות מקבוצות באירופה. כחיפה מערוכים שבריאלובסקו וימבר ואז תוכל מכבי חיפה בכסף שתקבל תמורת לקנות חורה את רוני רוונטל

אריה קוד. ההמלצה חיוא שלני



האחרון, זו אולי קצת חוצפה.

+ לדורטל

משה לרר

# חצי הגמר מתחיל כבר הערב

שום דבר לא ישכנע אותי שפרטיזן בלגראד היא אכן הקבוצה הטובה ביותר בבית הגמר. כולם יודעים שביוגוסלאוויה יש עוד

קבוצה, ציבונה זאגרב שמה, שאיתרע מזלה והיא נדחקה למפעל קוראץ', שם סיימה במקום השני, אחרי ריאל מדריד. שום דבר, אפילו לא נצחון של

היוגוסלאווים על מכבי הערב, ביד אליהו,

מה שלא נראה שיקרה לי, ואם כן – תהיה זו מכבי שתפסיד את ולא פרטיזן שתנצח. אני מחזיק בדעה זו למן השלבים הראשונים של המשחקים בבית הגמר. מה ששיכנע אותי – היה הפסדה הטפשי של מכבי בבלגראד. עומדת חמישייה יוגוסלאווית ואומרת למכבי "קחי את המשחק" – ומכבי לא לוקחת, לן עשתה זאת מכבי במחזור השביעי - לא היתה

צריכה להזיע ולחפש בנרות נצחון־חוץ נוסף

על זח שהשיגה בקלן ובוודאי שלא היתה נקלעת לדוחק־זמן לקראת משחק הערב. מעניין שמי שכן לקחה את ההזדמנות כבלגראד, הגם שהמשחק לא היח חשוב כלל עבורה, היתה סאטורן מקלן. ומי זו סאטורן – ראינו כולנו ביד־אליהו לפני

בית הגמר השנה אינו מחולק ל"טובות" ול"לא טובות". אני מסמפט מאוד את ברצלונה, אך אם זו נכשלת דווקא בסרטוחנבוס אצל דן־בוס, מקום שם וכשלו עד כה רק אורתז ו...מכבי, הרי ש"בארסה" צריכה לשלם את המחיר, או לפחות להחזיק הערב אצבעות לפרטיזן שתעשה עבורה את

למראה המשחק האחרון של מכבי באורתז, היתה לי שוב הרגשה שהמארחים אומרים למכבי: "קתו את המשחק". לרגע דימיתי את ג'ורג' פישר יושב על הספסל הצרפתי ומתדרך משם את מכבי ת"א. 'אתם לא רוצים את הופנאגלז – בכקשה. הוא לא ישחק במחצית הראשונה", אמר כאילו פישר, המאמן הכי אלגוטי בבית

בלי שפלר והופנאגל, דומה אורתו למכבי בלי מיקי ומוטי, ואם בכל זאת ניצחה מכבי בלי השניים – תארו לכם עד כמה גרוע. מצכם של הצרפתים.

המחזור האחרון, שכל משחקיו יתקיימו הערב, עשוי להיות החזרה הכללית של שלב חצי הגמר בגנט, ב־5 באפריל. במשחק הראשון שם, צפויות להתמודד פרטיון .(3) אריס

תכנית המשחקים זימנה לנו את משחקי ה־5 באפרול כבר להערב. רק אחד בעל דמיון פרוע כשלי, יכול להתנבא שהגמר, ב־7 באפריל, יתנהל בין טרייסר למכבי. לתת תחזית שכזאת, אחרי ה"דרבי"

אולי אני מקדים את המאוחר ואולי אני

מאמן ביורבי פישר, בלי דוופנאגל.



דורון ג'מצ'י (משמאל) מול סאקא דו'ורדו'ביץ'. בכלגראד מכבי לא לקווה. הערב היא חייבת.

הוזה. אחרי ה"דרבי", ולמרות הכל, אני עדיין בדעה שמכבי צריכה לנצח הערב את מרטיון. ואם אמנם כך יהיה – עלולה האלופה היוגוסלאווית עוד להצטער על כך שלא חישבה את מהלכיה טוב יותר והעדיפה (כמו אחרות, אני משער) שמכבי תחיה ירובתה הראשונה בחצי־הגמר בננט.

\* \* \*

ועוד משהו על מַכבי. בחשתוממות קראתי שסוף סוף הצליח רלף קליין לגבש חמישייה אחת וזו אינה כוללת את מיקי ומוטי, שלא לדבר כבר על דקות המשחק הספורות להן זכה מוטי אחר, דניאל,

האם לקראת סוף העונה השיג רלף את מה ששום מאמו בכיר אחר'אינו שואף לו: היינו לשחק עם חמישייה אחתז

זה כדורסל ב־1988ו אם זה כדורטל – אני מעדיף לחזור 35 שנים לאתור. אז ראיתי את החמישייה הנצחית של מכבי – קורמן, וינר, עומרי שניאור ורלף, כן, רלף, בשגדעון בירנבוים היח השישי הוצחי.

מכבי של השנים חאחרונות, כך בכל אומן התרשמתי, היתה תמיד גאה בספסל החזק שלה (אם כי הוא תמיד נעש), אבל לבוא היום, בעידן של כדורסל מקצועני ולרצות להתבסט רק על המישייה אחת: --גם לארי בירד יצחק מאתנו





עמנואל רוזן

# "הגיע הזמן להחליף את מכבי בשלטון"

אחרי הכל, תל־אביב היא עדיין עיר בצהוב. עד שיוכח אחרת, נצחון של האדומים הוא עדיין בחזקת סנסציה ושמחה אדומה היא עדיין

שמחת עניים. השחקנים של מכבי הם עדיין כמו חברים שלי ושלך, סחבקים - "דורון, מיקי, חן" ושל הפועל – מרסר ולא סתם לאבן, פרישמן ולא סתם כך, עמוס. מכבי היא עדיין הדגל, וחפועל –

הסמרטוט (האדום) שלה. דני קורן, יושב־ראש הפועל תל־אביב,

האיפוק שנזרתם על עצמכם אחרי הנצחון בדרבי היה מוגום במקצה. מה קרה: אתם לא רוצים להרגיו את הפרות הקדושותו

- "תראה, קודם כל עובדה: מכבי תל־אביב היא קבוצה טובה. אי אפשר לבטל אותה. יכול להיות שהמחסום הפסיכולוגי נעלם, אכל הם עדיין מסוגלים לנצח אותנו, לאזו אז למה לנו ליצור שאננות ולהיות בעונים כשהדרך כל כך ארוכה. אנחנו שמחים, שמחים מאוד, אבל לא רוצים ליצור אשליות, לא לעצמנו ולא לאף אחד אחר"

- ותמחסום הפסיכולוגי אכן נעלמו

- "לא ועלם, אבל הוא נמוך יותר. כל נצחון תורם לזה, מה עוד כשמנצחים פעמיים בשנה. אני חושב שהרתיעה ממכבי איננה כפי שהיתה וזה תורם לכך שנוכל לשחק נגדם כפעם הבאה חופשיים זרגועים הרבה יותר".

דני, למרות האיפוק, אני מתאר לעצמי – שבכל שמחת נצחון על מכבי יש גם לא מעט שמחה לאיד. שמחה לאידו של המצליח הנצחי, שרומס ודורט בלי רחמים כבר שמונה־עשרה שנה.

אין ספק שנצחון על מכבי איננו סתם - "אין עוד נצחון. אני לא מרגיש שיש שמחה לאיד, אינני חושב כך. אנחנו לא מעוניינים לחשפיל או לרמוס – נסתפק גם בנצחון פשוט. העניין הוא, שכיום ברור לנו שביום רגיל אפשר לנצח את מכבי. שזו לא משימה דמיווית. פעם זה לא היה כך. עד לא מזמן. דיברו בהפועל על 'להפסיד בכבוד' או על דקות טובות שלנו במהלך המשחק'. כיום, משהו השתנה. זה לא אומר שנהיה אלופים, אבל זה מעיד על מצב חדש".

- כלומר, אם לא תיקחו השנה אליפות תראו בכך כשלוןז

"תראה, זה לא מצב שבו אנחנו טובים במידה ניכרת יותר מכל הקבוצות, אבל נכון יהיה לומר שהשנה עומדת בפנינו הזדמנות שלא היתה ושאולי גם לא תהיח".

"הם חרי ילמדו את הלקח, ישקיעו

בשנה הבאה יותר כסף ברכישת שחקנים טובים יותר. מכבי היתה ותהיה הקבוצה מתאים. שהקבוצה הזו תנוהל כעסק כלכלי הוקרה בארץ. השנה הם במצב קשה, מצב לכל דבר, עם עורף כלכלי רציני. אם לא החזדמנות שלנו".



דני קורן (מימין) עם מנהל מכבי ת"א שמלוק מחרובסקי. "יש עתה תקופה שחונה ביחסים בינינו" (צילם: עדי אבישי)

דני קורן, יו"ר הפועל ת"א כדורסל, עדיין תחת הרושם החזק של הררבי: "המחסום הפסיכולוגי-הונמ<u>ר. הרחיע</u>ה ממכבי נעלמה" 🖿 "לא, אין שמחה לאיר" 🖻 "מככי תלמד את זלקח ולשנה הבאה תשקיע יותר כסף ברכש שחקנים טובים יותר" "כן, 18 שנות אליפות עשו את מכבי למשהו הדומה לנבחרת ישראל" 🖪 "הם לא השלימו "עריין עם ההפסר בגביע

- אתה רואה כבר מה יקרה למכבי בשנה חבאח, אבל מה איתכםו אתם לא מטוגלים לבנות קבוצה ליותר מעונה אחתנו

אין ספק שכדי לעשות זאת צריך -לבוא שינוי ניהולי בהפועל תל אביב. יש לנו בעיה קשה בתחום הזה, ויש שתי אפשרויות: הקשר עם מועצת הפועלים יהיה הדוק יותר, או שיווצר נתק וקבוצת - למה לא תחיתו מה, זה מקרה תד אנשים עצמאית תוהל את הקבוצה הואת". - אתה בעד נתקז

תשמע, אני בעד שינוי. אני בעד מצב - "תשמע, שתזרים המזומנים לקבוצה יהיה בתיזמון של החלפת מנהיגות, של הרבה בעיות. זו יבוא השינוי הזה, קשה יהיה לנו להתמודד עם מכבי כשווים מול שווים לאורך זמן".

- נחזור למכבי. אתה ודאי מודע לכך שמכבי תל־אביב היא נבחרת ישראל, בפועל. בתקשורת מתייחסים אליה כד ולפעמים נדמה שנם במכבי כמעט דורשים יחס כזה. זה לא

"לדעתי, הם עדיין לא השלימו עם על אפם וחמתם. הם כועסים שהמיתקפה הצליחה. הרי הם בעלי הכחו הייתי אומר שזה זיעזע אותם והם החליטו ללמד אותנו

איך הם עושים זאתו – איך הם עושים זאתו – "למשל בכך שהם תובעים אותנו על חוב כספי. זה מיותר ומגוחך. הם הרי לא עושים את זה בשביל הכסף, אלא כדי ליצור מתח ומומנטום של אנטי חפועל בתקשורת

קודם כל צריך לומר: זו תוצאה -ברורה של שמונה עשרה שנות אליפות. זו תופעה מובנת. אני רק אומר, שלדעתי טובת הכדורסל הישראלי דורשת שיהיו עוד שתיים או שלוש קבוצות שיאזנו את המצב. שלא יקרה מצב, שבו אנו מעבירים משחק לאוסישקין ובתקשורת תוקפים אותנו כמעט באופן אוטומטי, כי עיתונאים מסויימים פשוט לא מסוגלים להעלות על דעתם שמכבי הגדולה טועה לפעמים בטיעונים שלה. אולי באמת הגיע הזמן להחליף את מכבי בשלטון".

- אתה שומר על קשרים עם ראשי מכביו "ישנה עכשיו תקופה שחונה ביחסים

ההפסד שלהם בגביע המדינה. הם כועסים עלינו שניצחנו ושעשינו את זה באוסישקין שלהם להעברת המשחק ליד־אליהו, לא

הם חרי תמיד יוכו לתמיכה וכנראה שיש להם בעיה קשה לעמוד בביקורת".

ישראל, שבה כ־300 שייטים,בכל רמקצועות בענף, תיוצג עם ששה צוו-תים – "שניים, ואולי שלושה, עשויים עליפי התחזיות והישגי העבר, להתבי רג בעשיריה הראשונה כאליפות", אר מר יו"ר איגוד השיט דורון עזרא. מי הפייבוריטים: – עזרא: האחים רן ודן טורטן והתאומים אלדד ואמיר עזרא. ראשי איגוד השייט מקווים שלפחות צוות אחד יזכה במדליה – מה שיענים

על האירגון המקצועי מופקרים יו־

- הראשונה בישראל

הזינוק לים ביום ג'

מה צפוי? במה מדוכר?

"ספינקר"? ₪ מי ייצג

בדגם אולימפי –

תיפתח ביום א'

מה זה "משולש".

"ראשי", "חלוץ"

את ישראל?

רם קירר (קצין התחרות), כנימין מעי-

ין, יוליוס לנקנשטיין, צבי זיבלט, דן־

רית שטרילר וקצין העתונות דני

דקה אפשר יהיה לקכל מידע מפורט

ואורכו 11 מיל ימי. על המפרשיות

לעבור אותן שש פעמים, לאורך צל-

עות המשולש. מחציתו של המסלול

היא נגר כיוון הרוח. בקטע שמול

הרוח, מפליגים בזיג־וג בנחיב הנמצא

חשיפוט והוא, חזינוק, השלב הקריטי .. גע.

האליפות תהיה ממוחשכת ובכל

מסלול התתרות הוא דמוי משולש

שייבין.

וערכני על המתרחש.

יונתן הללי

ביום א', בחופים המטופחים של חיפה, תיפתה אליפות העולם במפר-

שיות 470 – לראשונה בארץ ברגם האולימפי – והיא מבטיחה מקצוענות ורמה גבוהה. המארגנים מצפים לאלפי

סקרנים שינצלו את שבוע הפסח, כדי לראות את התחרות הססגונית. כשהכריז ראש העיר, אריה גוראל: 'נהפוך את חיפה למרכז ספורט ימי

עולמי - התכוון לכך ברצינות. בעוד שלושה חודשים תארח חיפה גם את

באליפות ה־470 ישתתפו 300 שיי-טים, 125 סירות (רובן כבעלות השיי-

טים ואחרות הושכרו להו), מ־24 מדי-נות, ביניהן יפאן, דרום קוריאה, יוון, צרמת, אנגליה וארה"ב. כולן רואות

באירוע שלב־הכנות אחרון כמעט, לש־

ייטיהן, לקראת אוליפיארת סיאול.

אמשר איפוא לקכוע כמעט בוודאות.

שבחיפה נראה את אלופי האולימפיא־

רה ה־24... מכל מקום, נראה כאן את

אליפות העולם בגלשנים.

לו אוטומטית את הברטים לסיאול. הזינוק יינתן כיום ג', לאחר שני ימי מדירות ושקילה, כידי הנשיא מר חיים הרצוג. כאותו יום, אחה"צ, ייערך מצער הפתיחה הסטגוני, גם כן במעמר הנשיא, ראש העיר ויו"ר הווערה הצי־ כורית של האליפות, מנכ"ל צים מתי מרגנשטרן.

בסיום יום התחרות השני יתקיים ערכ עמים, במעמר שר התיירות אבר־ הם שריר. ביום התחרות החמישי, כ־3 כאפריל, יכקר באירוע שר החינוך יצ־ חק נכון ולמחרת – הגעילה, כמעמר מ"מ ראש הממשלה, שמעון פרס. במקד ביל ייערכו אליפויות ארציות בגלשני גלים ומפרש, בחוף בת־גלים.

יו"ר מטה האליפות, ד"ר מרדכי פרי, מסר כי לכל משלחת תוצמר דיי-לת מלווה, הדוברת את שפתה. השיי-טים ייתנו מפינוקים – שוקולר, ממת־ קים סלטלות פרי וחבילות שי לטיפוח העור (לשייטות).

הדוף השקט, אתר האליפות שעלוי תח מיליון ש"ח, שומץ בהשקעה של בזוית חדה למשב הרוח. מששה השיו-כ־1000 אלף שקל. במקום יהיו שירו־ טים לוקחים בחשכון לדירוג הטופי את חים למתחדים ולצופים: מודיעין, ניר המש התוצאות הטובות של כל מפר". בתחרות ודורש מיומנות. פגיעה בזי" רות רואר, שירותי בנק להחלפת מטד שית. עו הוינוק נקבע בין מצוף לסירת . נוק בכלי שייט אחר, פוסלת את הפר

הדיילות החיוניות -דיילת צמודה לכל משלחת

אחד מששה הצווחים של ישראל. רן וניר שנטל וסירת ה־470 שלהם.

המטרה: סיאול

"470"ב ב"470" אליפות העולם הניקוד נקבע על פי סדר חציית כו הסיום: כים, חוקי זכויות דרך המכוס סים על תקנות ימיות. חריגה מהן גור־ רת פסילה. שתי זערות שיפוט פועלות במקביל, מהים ומהיכשה, כנוסף לוע־

ההתאחרות הבינלאומית לשיוט מכירה כשבעה דגמים אולימפיים וה־ 4.70 (על שם הסירה שאורכה 4.70 מטר), הוא הפופולארי והנפוץ ביותר. גוף הסירה עשוי סיברגלס. יש לה שני מפרשים – "ראשי" ו"חלוץ", ששטחם 12 מ"ר ומטרש נוסף "ספיניקר". בצרי ות כל סירה הגאי ואיש צורת.

"השיים הישראלי עומד לפני אחר האירועים החשובים כתולרותיו וכתולי דות הסטורט שלנו כולוי, אומר דורוו עורא. "אני משוכנע שנעכור את התח





בן כספית

מאז שהגיע ארצה, לא הפסיק ג'ו ראוסן לקטר. מוג האויר, הדירה, המכונית, המאמן, מה לא. הכל הלך לו הפוך. אלא מאי, ראוסן, כנוסף להתמרמרות התמידית שלו, הקפיר להתייצב לכל משחקי הפועל חולון ולעשות שם, במגרש, בדיוק את מה שמצפים ממנו. לקלוע סלים, והרבה.

זה זמן רב, רב מאוד אפילו, שהפועל חולון כדורטל לא שלחה נציג מטעמה לטכלת מלר הסלים. ראוסן נמצא שם מאז פתיחת העונה, ועוד במקום השלישי המכוכר ו"יכולתי להיות בקלות גם במקום הראשון, אם המאמן לא היה מגביל אותי, ואם הייתי חושב על עצמי ולא על טובת הקבוצה"ו.

אז מה, בעצם, עבר עליו מאז שהגיע ארצה? מה לא. זה התחיל רע, כבר עם הדירה. ראוסן מספר שקיכל מהפועל חולון דירה מוזגחת, בלי הריהוט הנדרש, ועם מנעול דלת רפוק. היו פעמים שנתקע. לרכריו, בדירה, ולא יכול היה לצאת לאימון בגלל המנעול הארור. כסוף, אחרי כמה חורשים, מצא דירה

והיתה גם חמכונית. ראוסן חיפש מכונית כבר מיומו הראשון כארץ. מישהו בחולון המליץ לו על המכובית וטלכוט 79), והוא קנה. כן, כמכונית הוא נתקע כבר שלוש פעמים, לדכריו.

גם במעלית הוא הספים להיתקע. המעלית בכיתו של המאמן מארווין קסלר. זה היה לאחר אסיפת קבוצה, כשראוסן, אלימלך, מאור ושחקנים בוספים, בדתקו לאותה מעלית ארורה, ונתקעו בה. נסיונות החילוץ ארכו כמעט שעה, שנחרטה אף היא עמוק עמוק בזכרוגו של האמריקני העדין.

ולמה שבתו אותו באליפות

לא, לא תסרו לדאוסן רגעים שחורים נוספים. עניין פעום, שהעלה את חמתו, היה היעדרותו מאליפות הראנס שהתסיימה לפני כחורשיים באולם האוניברסיטה בתליאביב. ראוסן כלל לא ידע על התחרות, כי לא אמרו לו. שמוליק זיסמן דווקא, עמיתו לסבוצה. השתתף כאותה תחרות ולסליעות 3). דאוסן גזכר שרווקא התפלא להיכן נעלם זיסמן ומרוע לא בא לאימון. כשנודע לו שהוא בתחרות ראנקים וקליעות 3 - רתח מכעם. "הייתי מנצח את הרולד קילינג (זה שניצח בדאנקים) בקלות. כבר

ביצחמי אותו כראנקיט"- --אכל המקרה השחור כיותר - "האירוע הכי לא פייר שאירע לי כימי חיי" – סרה כהולנד. טורניר הג המולד, בוקר משחק גורלי, דאוסן וקני אוראנגי אינם. כלל לא הגיעו למלון כלילח שלפני כן. כצהריים, חמש דקות לפני היציאה למגרש והשחקבים ככר על האוטוכוס, יררו שני שחקני החיווק של חולון, מתנשפים, ממונית.

אם היו שוברים כאותו רגע ביצים על מצחם של מישקה לפרדון, מארווין קסלר או מוטי דננברג, הן היו הוסכות לחכיתות כן רגע. אוראנג' ודאוסן הצטרמו, אמנם, לאוטוכוס, אכל לא שותפו כמהלד המחצית הראשונה של המשחק. משירדה חולון להמסקה בפיגור גדול, נאלץ קסלר לשתף את שני כוכביו כמחצית השניה. זה ככר לא עזר, וחולון נוצחה. לדאוסן גירסה משלו: "זה נכון שיצאנו לכלות עם שחקן אמריקאי מאוסטנד. זה נכון שחשתכרנו ולא יכולנו לחזור למלוו. וה לא נכוו שאמרו לנו מתי לחזור. זה לא שהתחוללנו כל חיום של המשחק. ישנו אצל השחקו הזה עה מאוחר, נחנו והתכונגן למשחק. אני מוהה שלא הייגו כסדר, אכל מכאן ועד לתגוכה החולוגית כלפינו המרחס רכ". דאוסן מתכוון לשני אלמנטים עקריים בתגובה דנן אי שיתופו כמחצית הראשונה, וכמוכן, הקנס -האסטרונומי שספג. לרברי מקורות מסוימים, בחולון המדוכר כסנם כן כמה אלפי דולרים. יש אומרים אפילו 5,000 (ויש גם המכחישים טכום זה). המרובר ביותר מ־7 אחוזים ממשכורתו השנתית (כ־75 אלף רוקר), ראוסן לא אהכ את זה. הוא מתעב את זה עד עבשיון עדיין לא השלים עם הוויתור על הירוסים הרבים הללון לרבריו, חולון ניצלה את התקרית,

על־מנת לתסוך כמה לירות, על חשבונו במובן. שניאה, הוא מתרוצץ כמו משונע במנרש, עד עוד בארץ, שהסריר את נהלי המשמעת בהולנר כוונה לבטל את הקנס. במאמר מוסגר ושלא לציטוט, זה די תלוי בהישגי הקכוצה. התמוררות על האליפות, למשל, או זכיה בה, לרוגמה, יכולים לרכך במשהו את ליבם של החולונים, ואת קופתם.

TOTAL MARKET

10-11-11-51 אבל הסך הכל, השורה התחתונה, בכל מה שקשור בכדורסל, בחולון לא היתה כבר הרבה זמן שביעות־דצון משחקן חיזוק, כמו זו שקיימת מראוסו. נכון שאתרי גיו סופר וקני באניפטר למשל, זו לא תוכמה גדולה, אכל אף אחד לא מכחיש שראוסן הוא שחקן כדורסל מעולה. כשהוא מקבל את הכדור מתחת לסל, זה נגמר ברוב המקרים בשתי נקודות, בלי קשר למספר וגובה האנשים שמנסים להפריע לו שם. כשאר המקרים זה נגמר ב־נ נקודות וסל ועבירה). וכשהוא כבר מחטיא, הוא משתדל, למרות 196 סנטימטריו, לקחת את הריבאונד של עצמו ולתקן. מארווין קסלר מיטיב להגדיר את זה:

העכודה שלו על הצד הטוכ ביותר. מקצועך".

לקבוצה בעקב האכילם שלה - משחק בגד שמירה השחקנים. אבל העניינים לוכנו ווה כבר נשכח. איזורית. שחקן כמו דרים ולוטיקמן או דורון געצעי. לסל, בעור אנחנו צריכים קלע חוץ". והאיוור הזה, מתחת לסל, צפוף מאור, שם, בחולון. נרחקים אליו מהכל, במירת ההצלחה של חולון להכיא סקנד גארד ישראלי שיפתור את הבעיה. בינתיים, היא נפתרה

# מקום בחמישיה על חשבונו של בורמור המתוסכל. Driving Tribe 15

ג'ו דאוסן נולך ב־1960 כטוסקולוסה, אלבמה. שיחק 4 שנים, כהצלחה רבה, כקולג' של דרום ויתישו אותול" קליפורגיה, וחשלים כינתיים תואר ראשון במדעי המחשב. היה פעמיים אול־אמריקן, שיחק שלוש קיבל את המלפון מחולון. התייעץ עם שניים (96-65) שמרנו איזורית כל המשחס". ממפורביו – ג'יימס טרי וקלארגס קי, והטכים. לא,

> כללית, השתלב האוסן היטב בחולון. שקט, חברותי למדי, ג'נטלמן. כשום אופן לא טראבל־מייקר. שלא בסניו, מכגים אותו מדי פעם

החמיץ אף משחק עד עכשיו, חו השורה התחתונה. לראוסן גם דעות מעניינות, מעניינות מאוד על עמיתיו לקבוצה. אהובו חבלתי מעורער הוא ישראל אלימלך. דאוסן פשום משוגע על ישראל. 'הוא בחולון לעונה נוספת, תסכימה שחקן כלככי. משחק מתוך חגשמה, עם הרבה לב. כל כשביל הסכוצה. כשהוא עושה

בחולון, לעומת זאת, ממסיכים לראות כחומרה רבה שמחקו. רק מה, הוא צריך לקלוע יותר. יש לו יר את מעללי צמר השחורים ערב המשחק. לרברי טונה, וכל הומן אני לוחש לו, במשחק, 'זרוק ישראל, לפרדון ודננברג, קיבלו כל השחקנים חוור מורפם, זרוק". לראוסן דיעה טובה על עור שחקנים. זיסמן, לרעתו, משלים את אלימלך כצורה אופטימלית. וכבלניה. עוברה שאף שחקן אחר לא נעדד מהמלון בוגין פיקח מאין כמוהו, ומוסיף הרבה לקבוצה. ערב משחקים. ככל מקרה, בשלב זה אין לתולונים והיתרז ראוסן משתדל לא להכיע את דעתו, וכשהוא כבר עושה את זה, או זה לא לציטוט.

האידיליה נפגמת קצת בכל הקשור ליוזטיו של ראוסן עם מאמנו, מארורין קסלר. קודם כל, ושיהיה ברור, קסלר, מבחינתו של ראוסן, הוא אנציקלופריה לכרורסל. אבל מה, הוא מנסה להתאים את הקבוצה לעצמו, במקום להסתגל למה שיש. דאוסן מיצר על כך שהוא מוגבל על־ידי המאמן במשחקו. לרבריו, אם היה מקבל יותר חופש, היה קולע הרבה יותר. בצרפת הוא היה, לרבריו, קולע הרכח מהשלוש. כאו, קסלר לא מרשה לו לצאת החוצה. כשהוא מתחת לסל, הוא יכול לורוק או למטור. והו. וגם הוריקות מחולקות כין השחקנים כחולון במשורה. צריך לורוק הרבה יותר, לדבריו. כמו דייוי בורמור, למשל, ש"עולה מהספסל לחמש דקרה, זורק 12 פעמים, קולע מחוכן 1, והחר".

אחרי המשחק מול הגליל-העליון, ברבע גמר הנביע, בחולון, משחק שיוכרו שם עור הרבה זמן וגליל חריחה את תולהן כגברה עליה כנקורה הפרשו, "בשמתחיל המשחק הוא שם. תמיד יעשה את האשימו את ראוסן בהפסר. שלוש קליעות עונשין שהחטיא, בשלבים המכריעים, הביאו, אומרים, את הבעיה וויא אחרת. בחולון היו צריכים, וצריכים ההפסר. דאוסן לא מחרגש. יש לו גירסה משלו. עדיין, רדוף, שחשן בתפקיד מקנד גארר. מישהו מפורטת, וחסויה. באימון שאחרי המשחק היה לקטלר שקולע מבחוץ, גם ל־נ נקורות, ויכול לסייע ולראוסן עימות גלוי, מילולי וחריף, לעיני

באחר המשחקים, שהייתי טוב מאוד, קלעתי קסלר: "ראוסן הוא סמול פורוורד ולא סקנד גאוד. הרבה וניצחתי, כמעט לכד, מה אמר לי קסלר אחד לא יעזור כלום. את כל נקודותיו הוא משיג מתחת כך: "היו לך שלוש שגיאות בחגנה". מה, אנחנו שחקנים או רובוטים?"

במשחק נגר מכבי תל אביב, למשל, ביר־אליהו, מלבר דאוטן גם קני אוראנג', דייזי בורמור, גיימט הובילה תולון בהמרש קטן לקראת הסיום. ואו הוציא פרי. בעצם כולם, זוץ מדרכז, זכך אי־אפשר לשחק - קסלר את ראוסן למנחת. מכני קלעה, כהדגלה, 8 כרורסל. ההתקפה לא מסודרת, יכולת הקליעה נקודות ללא מענה, וניצחה. דאוסן: "כן, באמת הייתי מבחוץ אינה סיימת, והביטחון יורד. זו הסיבה עייף, וזה בגלל שאגחנו מתאמנים יותר קשה מאשר שעתידו של דאוסן כעונה הקרובה תלוי, יותר ב-N.B.A. פעמיים ביום, שעתיים, שעתיים וחצי, והיה גם משחק הפסד נגד אליצור, ברמלה. סורסט מקנזי ניצח או את המשחק ואי־אפשר היה ברמותו של ניב בוגין, סמל נשמח חולוני, שקנה לעצור אותו. דאוסן לא קונה את התירוץ לפיו פציעתו של אבי מאור, קצין המשימות המיוחרות של תולון, לא איפשרה לשתק את מקנזי. "אני לא מבין למה היה צריך לשמור עליו ישראל אלימלך, שנמוך ממנו ביותר כד-10 ס"מז למה לא להכנים את אחיה מולכו או אבי בן־זאב, שניהם צעירים וגבוהים, עם הרבה מרץ, שיעשו עליו קצת עבירות

בכל זאת, לא צריך לטעות. התמונה, מכחינתו של דאוסן, ורודה למרי. "לחולון יש פוטנציאל שנים ב-סי.בי.איי, והגיע שלוש פעמים לשלב אדיר. אנחנו מסוגלים לוכות באליפות כאותה מידח האחרון במבחני ה'N.B.A, בקנוס, אבל רק עד ששאר המועמרות יכולות. עכשיו, בשתחחלנו לשחס השלב האתרון. הגיע לצרפת, שיחק שם במולח, שתי מהר, כמו שהקבוצה כנויה לשחק, המצב השתפר. עונות. ממוצע של כ־35 נקורות למשחק, גם 10 קסלר גם התחיל להתרכך ולשמור איוורית, שמירה ריכאונדים. מלך הסלים כצרפת כעונתו השניה. ואו שהרכה יותר מהאימה לגר. עובדה, מול הגליל

דאוסן שומר טינה לעיתונאים, מאז הכתבה לא בגלל הפיתוי הכספי, אלא למרות מהצעת שפורסמה אודותיו כאחר המקומונים, כה הצצג שמי הכספית הנמוכה לרבריו, מור שקיבל מקבוצה - שרק הכסף בראש מעי־ניו, ואותרי תולוז, למשל, מיותרים מכחינתו. "הכ וכ טילף את דברי. סיפרתי, בחיוך, על מה שהם עושים לי אוציי משחקים. אני דווקא אוהב את זה, מי לא אוהב שאוהבים אותוז לחולון יש את האוהרים הטוכים בארץ, ללא ספק. שרימרונה, זאת – עקב פציעותיו הרבות, כמעם מכל . גם בחיפה או בגליל שומעים אותם טוב, ווה הכי התקלות פיסית באימון. אבל ראוסו, משום מה, לא , חשוב. חוץ ממכבי, אנהנו החירים שמרגישים במפט בית בכל מקום בארץ, אני אותב מאוד את האוחרים

של חולון". - יאם יציער לך עמשיר לחדש את זוחרוח יוה חלוי. בעשרון טוב לי פה, אפילו טוב מאור. מכחינתי, ישראל הוא קרכו הטוב ביותר כארץ. ` אבל אעמוד על כך שיחיח סעיף בחוזה שלא 'אטשר' להם להטיל עלי קנסות כאלה גבוהים".



אין עדיין כרורסלן ישראלי בנ.ב.א. -יש ילידי גרמניה, פאנאמה, ניגריה, סוראן, קנרה וצרפת - אכל החל מהעונה הכאה תהיה קבוצה חרשה. ששלושה מבעליה העיקריים הם ישראלים לשעבר. אחד מהם, רענן כץ, וונות משיחק בכל הזרמנות ששיחק שנתיים כמכבי ת'א ומרגיש ששורשיו

כאן, הקבוצה החרשה כליגה תיקרא 'מיאמי היס" וסמלה כדוריסל הרומה לכדור אש, חודר דרך טבעת (ראה איור). שלושת בעלי המניות העיקריים שלה הם: איל אניות הפאר טדי אריסון, האמרגן, המפיק ואיש הסרטים והבימה זאב בופמן וכץ – בעל חברה שמנהלת ומפתחת קניונים ומרכזי קניות. בקבוצת בעלי המניות גם הזמר תוליו איגלסיאס, אך ה"נתח"

32.5 מיליון דולאר נדרשו השלושה לשלם לנ.ב.א. כדי לרכוש זיכיון להקמת הקבוצה ולכניסתה למסגרת הליגה ויחד עם קבוצת משקיעים אחרת, משארלוט שכצפון-קרוליינה, שהקימו קבוצה דומה, שאף היא תופיע בליגה החל מאוקטובר 88'ו.

אניות פאר

כץ, עם 25 אחוז ממניות ה"מיאמי היט", העמיר לצרכי העיסקה הזו 8 מיליון ו־125 אלף דולאר. "הכל בקו אשראי", הוא מרגיש. אריסון, שהוא כעל המניות העיקרי (50 אחוז) נחשב לישראלי־לשעבר העשיר בעולם – ועל פי מגזין הכספים והון "פורכס" הוא השנה בין 400 עשירי אמריקה. הונו נאמר כ-1.7 מיליארד דולאר. אריסון הוא ממשפחת דיזנגוף, בעלת חברת האניות המפורסמת כארץ־ישראל. בישנות ה־50 קנה אניות נוסעים ישנות, שיפץ אותן והחל מפעילן בשיוטי נופש לעשירים, בקאריביים. כיום יש לו בחברה אניות פאר.

זאכ בופמן נתפרסם באחרונה עקב קשריו עם ליז טיילור. הוא ניסה כוחר בעולם הקולבוע (הופיע בכמה סרטים, כמו "עשרת הריברות" ו"טיסה מטאנג'יר"), אבל כיום הוא מפיק בתיאטרוני ברורוויי וההצגה המפורסמת האחרונה שלו היא "שועלים קטנים" עם ליז טיילור. הוא גם הבעלים של שכעה תיאטרונים במיאמי. בקבוצת המשקיעים של "מיאמי היט" הוא מחזיק ב־10 אחוז מהמניות.

חיים תוססים

רענן כץ, נשוי לפילים ואב לארבעה (הבת סברה, 23, בוגרת קולג', הכן דור מסיים מינהל עסקים והתאומים דניאל ורינה, בתיכון), הוא בעליה של חברת יחיד למרכזי קניות. ברשימת 500 החברות השנה חברת "R.K." שלו במקום ה־155. לכל הרעות, מיקום מכובד. לחברה 18 מרכזי קניות כמיאמי, בוסטון ואטלנטה ושטח־מכירות כולל של 117.1 אלף מ"ר. עתה כונה החברה שמונה כתי קולנוע ואולמות תיאטרון ואחד מהם מיועד להצגות רוויו ב...איריש) ומפתחת כמה קניונים חרשים כמיאמי. אחר מהם, כותב "מיאמי הראלד", שימש עד לפני שבתיים חביון לילי מוזנח לקרוונים של תיירים ומהגרים חטרי דיור אחר. "אמרו על השטח הזה שהוא כמו מחנה צוענים". כץ רכש את השטח בסוף 86', סילק את הקרוונים, פתח חנויות, גירש מחאזור את בתי הקולנוע שהקרינו סרטים פורנוגראפיים. "היזם שהוסיף תעוזה לשטח", היתה הכותרת כ"מיאמי הראלר" וכמקום אחר נכתכ: "המפתח שהכנים חיים תוסטים לפלאזה".

"בופמן ואיש הכרורסל כילי קאנינגהאם (לשעבר שחקן ומאמן פילדלפיה 76' בימי ווהרה) היו היזמים להקמת הקבוצה במיאמי", סיפר לי כץ כשביקר בשכוע שעבר בישראל ופתח כמו"מ עם גורמים מקומיים לבניית מרכז קניות ענק, נוסח אמריקה, כאזור חיפה.

"היתה לנו פגישה ואני, שמתמיר חלמתי להיות כעל מניות בקבוצת כרורסל – אחרי שלא נעשיתי שחקן בנב.א... - התחייכתי לחעמיד לרשות כופמן

G POUDONA

רבע מההשקעה לרכישת הזכיון. 32.5 מיליון מכבי). הפועל ת"א היתה אז האלופה ושיחקה בגביע הדולארים נמטרו לידי הנהגת חליגה כשלושה אירופה גד גלטסריי התורכית ס.ק. ריגה עם תשלומים, האחרון כהם כ־1 במארס. 'כרגט בנק' קרומינש הענק ואלכסגרר גומלסקי המאמן. כוכני בכל רחבי ארה"ב שעוסקות כתחום זה, מרורגת העמיד הלוואה לחמש שנים בערך של מחצית ההשקעה הג"ל ואנחנו, בעלי המביות – את כל לובצקי, אילן זייגר, חיים חזן. רמי נוט החל רק את

אישית וכספית. החקירה היתה מאר מרוקרקת

בעלי שם ומוניטין טוב כעולם העסקים הכללי".

רענן כץ נולד בגבעת ברנר ועבר לאמיסים, שם

למר לשחק כרורסל. אחר כך היה ברמנה וכגיל 17,

עם הוריו, הגיע לפ"ת. שיחק בהפועל המקומית

ומשם נודר להפועל חולון. ב־1960 הגיע למכבי ת"א

ושיחק כה עד 1962. אלו היו השנים האחרונות של

רלף קליין כשחקן ועמו הופיעו אז במכבי תבי

כחוימינץ, טבי בן־במט, רוד פריש, אברהם חסיד,

משה גולוביי ויענק'לה מילשטיין. היה גם כדורגלן

לשעכר ושמו צכי אייזגכוים וצעיר מוכשר וגבה

קומה (כמעט 2 מטר) רמי אורנשטיין. אמנון אבירן

קורנליום של אז", אומר אחר מותיקי אוחריה של

החל אז דרכו בקבוצה. כץ קלע מעט מאר נקורות,

THE THE POPULATION POLICY

מליון דולאו ויש לדודע

awaria asripa be arrath.

"מיאמי וויט", שתצטרון ליליבוה

THE PRESENT OF THE PERSON OF THE

TREGORD FRANCE BETWEEN

ולפות וכיוו, שולון ומכניי היא 8° के जाने प्रमुखी तीयका कर व

הקריירה שלו וכמוהו גם גרשון דקל. "מנהלי הליגה כרקו אותנו מכף רגל ועד ראש, 10 נקודות

וההרגשה האישית שלי: אפילו בשכ"כ לא חוקרים כינואר 62' התלחכו העתונים: מככי הביאה כך... אני יכול לגלות, כלי שמות כמובן, שאיש שחקן פיליפיני, "קפצן גדול" לנימוי ומבחן. אירגנו עסקים ישראלי לשעבר, שגם הוא רצה להיות לו משחק מבחן נגד מכבי ר"ג כמגרש הפתוח של מעורב בעסקי הכרורסל בנ.ב.א., נפסל בבדיקה מכבי, ליר קולנוע "אוריון" (היום אורלי). כאו מאות רומה. לנ.ב.א. היה חשוב מאר שהמשקיעים יהיו סקרנים, אכל הפיליפיני לא הגיע. טען שקר לו. מכבי, בלי תני, רלף ובן־בסט, ניצחה 69-35. כץ קלע 10 נקורות. לר"ג קלע חיים שטרקמן 18.

הפועל היו ארז לוסטיג, עזרי לובושיץ ז'ל, צני

ב־1962 נסע רענן לכקר בארה"ב, הומגש עם בעליה דאז של הבוסטון סלטיקם, וולטר בראון ובעקבות זאת צורף למחנה האימונים של ה"ירוקים" החזיק שם מעמר, לדכריו, עד ליום האחרון ואו קרא לו רד אוארבך, מאמן הסלטיקט והיום נשיאה, ואמר: "ככל הרצינות. אני רוצה כך, אבל עלי לכחור כאן בינך לכין כוב קווי, קיי.סי. ג'ונס וג'ון האבליצ'ק...' אוארבך טילפן לידירו אייב ספירשטיין, בעליה של ההארלם גלובטרוטרס ורענן צורף לקבוצה הלבנה שהתמורוה עם אמני הכדור.

6"2 לכל היותר ("אפשר להגריר אותו כ'גרג לשבוע – סכום גדול מאר, באותם ימים. הם לא עשו שיחקתי איתם עונה שלמה, תמורת 200 דולאר ממני צחוק, כיוון שנהוג היה שככל הופעה

XIII IIUXTI משחק שבו הפסרנו כפחות מ־12 נקודות, זה היה נעצם נצחון שלנו... פעם, בקולמבוס שבאוריו, נערר השומר הקבוע של אמן הכדור המפורסם מדולאק למון ואני הופקרתי לשמור עליו. העותי לחטוף לו כדור מאתור – והוא, שלא היה מורגל לכך משומרו הקכופ, צעק עלי. נאלצתי להבהיר לו שאני לא

יבאותה עונה הסכתי 6000 דולאר – הכסף הראשון והיחיר שלי, כדי להיכנס לביונס. מהארץ באתי בלי גרוש על הנשמה. קניתי דירה ואחר כך עוד אחת". בסוף שנות ה-70 כבר היו לו יוחר מ־2000 דירות להשכרה. את העסק הזה מכר (ובהטלת מטבע של רבע דולאר, בירי נציב הנ.ב.א. כ־1980 ונכנס לעסקי הקניונים.

3 מגלי כשרונות

חזרה ל"מיאמי היט": "אנחנו במו"מ עם כמה מאמנים. טרם החלטנו אם נשכור שירותיו של מאמן מעולה מהקולג'ים או שנביא בעל נסיון עשיר מקומות ושיא השיכלולים הטכנולוגיים. עד כה מהלינה. ההכרעה תיפול כנראה עד יוני. יש לנו מכרנו כבר יותר מ־12.5 אלף כרטיסי מנוי, ב־2500 כרגע שלושה מגלי כשרונות, סטו אינמן לשעבר יותר מחמינימוט שנקבע לנו. מחיר כל ברטיס מנוי מפורשלנה, דייויד וול, לשעבר מאמן הנאטס ובילי מגיע עד 1050 דולאר (0 ולרוב נהוג לקנות זוג, קנינהאם. מנכ"ל הקבוצה שלנו הוא לו שאפל, בלומר ההוצאה, כפי שיש לי, למשל, בכוסטון, היא

או יותר במשחק עצמו וברצינות. יוצא איפוא, שכל אסור לנגוע ולהם אסור להציע חווים לשתי הקבוצות התרשות – שלנו ושל שארלוט. אחר כך נוכל לכחור מכל אחת מוד23, שחקן כשבילנו. על מי שנצביע שאנו רוצים בו, יהיה חייב לעבור אלינו - ועלינו יהיה רק לכבר את התוזה שלו, עם קבוצתו לשעכר. כן, אני מורה בכך, יש כאן משהו שמוכיר קצת סחר עבדים – אבל אלו הם כללי המשחק,

כשמדובר במשכורת שנתית ממוצעת של כמעט חצי מיליון דולאר (החל מהעונה הקרובה) וכ-6 מיליון רולאר כשכריגג ולכל שחקני הקבוצה). "אחר כך ייערך הרראסט לגיוס בוגרי הקולג׳ים ואנחנו, עם שארלוט, קיבלנו מס. 8 ו־9 בטבכ

דיויד סטרן, יוכרע מי תקרים את מי בתור).

רעון כץ על רקע חוף ת"א. המערה במשמיו בדורפל ובידור מעולה

שהיה ישיבה בנחר׳ בנידיורק, ועד לפני שנתיים 2100 דולאר. מכרטיסי המגוי בלבר יש לנו כבר

קופה ממנויים "עירית מיאמי וחברה קכלנית, משלימות בניית אולם ענול, ברומה ל'יוסטון סאמיט', עם 16 אלף

יומיים אחרי סיום הפליי-אוף, ביוני, ייערך ביותר למשחק בורד במיאמי יהיה 12 דולאר והיקר עשויה איפוא להיות חיטינדול, ממש להיטי.

CBS) ביותר 45 ממכירת זכיונות שידור לטלויזיה ביב.א. 23 הקבוצות הקיימות, ייורשו ביותר 45 ממכירת זכיונות שידור לטלויזיה בשת הכבלים של טרבר להצביע על שמונה השחקנים בכל אחת מהן, שבהם הכבלים של טרבר WTB, הטלוויה של מיאמי ותחנת הרדיו המקומיתו עשינו עוד כ־5 מיליון דולאר.

MIAMI

זהו סמלה של ה"מיאמי היט", אחת משתי

הקבוצות החדשות בליגה והחל מסוף 88'ו. הוא

גבחר כתחרות מעצבים, מבין 1000 הצעות.

הזוכים היו הגרפיקאים מארק הנדרסון

וריצ'ארד ליונס מפלורידה. הם הכינו חמישים

4545 חוככי ספורט הצכיעו על העכורות

המוצלחות ביותר שנכללו בתחרות הסופית

והפרס היה: שני ברטיסים למשחק הכוככים

מורח – מערב ב־1989 ושני כרטיסי מנוי

HEAT

בדור והזונו

הצעות, עד שכתרו כאחרונה.

למשחקי הבית של "מיאמי היט".

כרי לשכור את האולם, נשלם מרי ערב 12 אלף דולאר (כוסטון משלמת בגארדן 28 אלף). אכל אנחנו נרויח מהכנסות ממכירת דברי־מזון ושתיה בשטח האולם ומהחנייה – 50 אחוו מכל ההכנסות הללו (בוסטון לא מרויחה מזה פרוטה).

? הכנה בישראל

יכן, זה כיג ביונס ועליםי הערכתי אף נרויח יפה. בופמן, שיש לו קשרים בעולם הבירור והרבה אמנים גרולים חייבים לו הרכה, יביא אמן לכל משחק־בית, למופע בידור לפני כדור־הכיניים ובחמסקה. כזה יהיה ייחודנו. כרורסל וכידור ברמה תגנוחה ביותר ועם מיטכ האמנים.

הצעתי, מספר עוד כץ, שנחקה את בוסטון ונכסס את הרכב הקבוצה על שחקנים לבנים, אכל לא ברור אם כך יהיה. מכל מקום, יתכן מאד שנפתיע נכמה רכישות־מדהימות של שחקנים. יש כמה על הכוונת, אבל אני מנוע מלדבר על זה, כרגע. אני גם מעוניין שהקבוצה שלנו תכוא לכאן באוקטובר, לשלב ההכנה האחרון שלה לקראת

"להערכתי, יש לנו סיכויים טוב להצליח, כי יש בקופה יותר מ־8 מיליון דולאר. אגכו הכרטים חוול . גב בספי חוק וגם הנהלה ברמה גבוהה. 'מיאמי היט'

ANG TO THE PARTY OF THE PARTY O



הפסדים ראשונים העונה בליגה, לשלוש אלופות חורף 🖸 עוד 2 קבוצות במועדון ה־100

## צבי גלפרין

משחקי חצי גמר הנכיע כ-14 באפריל, יפגישו את מכבי יוסף חיפה עם אליצור מ.ס. נתניה ואת מככי ירושלים עם הפועל גבעתיים.

ברבע הגמר: יוסף תיפה – הפועל עסולה 51-56 (שיפוט ראוי לשכח של יערי רייניש); מכבי ירושלים – מכבי צבר ראשל"צ 53-49, הפועל כרוש גבעתיים - ברוש חולון 53-48, מ.ס. נתניה – גבעת חיים איתור 45-49.

## הפסדים ראשונים

הפועל נהריה (מחוז מפרץ), ערן פ"ת (ת"א ב") וכנות כני יהודה (מרכז) - אלוסות החורף - נוצחו לראשונה העונה כליגה. נהריה כידי מג'דל כרום 31-30, ערן ס"ת כידי ארז רמת־השרון 19 אבני־יהודה בידי כנות הפר .42-40 על ת"א

שתי קבוצות חדשות במועדון ה־ 100 אליצור מ.ס. נתניה שניצחה את שפיים 114–32 ומככי תליכביר שניצי תה את לב ת"א 20-102. יתר התוצאות שנתקכלו מאיגור

• גליל עלירן: הגושרים – נאות מרדכי 49-49, הגושרים – סאסא 59--37, רפנה – שרה נחמיה 52–37, מל־ כיה – מטולה 46-28, עינות יררן – קרית שמונה 24-53.

• צפון: קצרין - מרום הגליל 45-48, קצרין - ראש מינה 92-25, 20-68, נהריה - קרית צפון 18-93, אליצור צפת – הפועל צפת 50-50, כני נהריה – משגב 78-17, משגב – הולתא – מרום הגליל 33-47, איילת כפר יאסיף 39-26, הפועל כרמיאל השחר – חוקוק 66-40, ראש פינה – מכבי כרמיאל 33-51. הפועל צפת 48-37, הפועל צפת – הו־

22-64, דגניה כ' - בנייחורה 38-38, שמואל - הר הכרמל 36-36, חיים חי

בית שאן: יזרעאל עפולה אפרים 48-37, קיבוץ יזרעאל – בית • שומרון: כפר ויתקין – יהורה השיטה 45–39, בקעת כית שאן – גבע חדרה 26'46, משמר השרון – ג"ח אי־

תיים 72-45, גבעת השלושה – מורי כלנית הוד השרון 64–26, הדס גבעתי־ ים – מוריעים 92-37, דקל רעננה –

חדרה: פרדם חנה – מעגן מיכ־ אל 60–24, גבעת אולנה – מעגן מיכ־

עסולה 50-40, מגידו שומריה - חרי 59-11, קובה נחניה - אבן יחודה 63- ברוש חולון - מכבי רעגנה 31-87, צור ראשליצ - מרכז ת'א 18-18, ב"

קישון העמק – יקנעם מגידו 18-43.

חיפה: יוסף חיפה - הַקְּ הכרמל

בית שאן 56–35, קישון יורעאל – מעד אל 42–37, בית"ר כנימינה – שרות ים רמה"ש – אריאל 56–55, צעירי בני הרצליה – אליאנס 48–30.

.48-50 -62 משה"ב ר"ג - מכבי פ"ת 62-59 32-40, עין חרוד איחוד – שרה אליוגו מור 28-45, בית יצחק – מכמורת 19, בני ברק – בית"ר ר"ג 52-19, טער

ר"ג – רמת ישראל 38-53. – נצרת נתניה 46–19, חרות – כפר חיים 45–23, דור חשרון – בני יהודה 54–44, ניצו עילית 38–39, מרנין טבעון – עוגר 38, כני בית יצחק – אליצור נתניה 38, ברוש חולון – אשכול פ"ת 31–29, ראשל"צ – הפועל יתור 60–26, אלי

• מסרין: כני נהריה – קרית צפון

.40-55 מיתל חיפה - קריתלים 35-40 ש עמק הירדן: מכבי טבריה – גוש קרית אתא – כפר גלים 59-38, יוסף חיפה – עירוני מוצקין 69-23 עירוני מוצקין – קרית שמואל 67-41, קרית פה – שלום קרית אתא 24-25.

אפרים 91–22, נצרת עילית – דוברת 36, כפר חיים – הפועל נתניה 41–36, צבר ראשל"צ – מרכז ר"ג 45–40, דני בור – הרצל יהוד 59–34, יהוד – כך

נעלי כדור סל מקצועיות מידות 94-36

מיבואן בישראל: טליגל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 253\*334282 ★



הפועל יזרעאל/עפולה. עומדים, מימין: ארז אדלשטיין (מאמן), משה טייס, ניר מלמד, שלומי פוקס, רוגן סיבוני, מוטי שטרית, יעקב וורה (מנחל הקבוצה). כורעים: שמואל וודה, שניא כרובי, הון קרוייטרו, אמיר רבינוביץ, אייל בן דוד, עמיר הירשברג, אלעד ורדי. (צילם: ישראל פרץ)

# חיפה — ותניה וירושלים — גבעת"ם בחצי גמר הגביע, ב־14 באפריל

שרון: סביון כפ"ם – מכבי כפ"ם רמה"ש – דור רמלה 44-35, אשכול .38-44 שקר רעננה – מזרח רעננה פ"ח – אליצור בת-ים 44-38 בתי ערן פ"ת – דרום בתי ערן פ"ת – דרום בתי ערן פ"ת – דרום בתי ערן פ"ת

19-62, אלפי מנשה – א.ס. רמה"ש ים 35-33, דרום כתיים – מרכו רעננו -44 הרוב רעננה – א.ס. רמה"ש 36-48, ארו רמה"ש – דור רמלה 43, דוד רמלה – שמואל קרית אונו -46 מייתו דקל רעננה – חדם גבעי -55 -37, שלום ר"ג – הרס חולון 46 עים 20-69, גבעת השלושה - כלנית תיים 49-37, אתרוג גבעתיים - מכבי הוד השרון 40–15, גבעת שמואל – ת"א 58–48, גרקים הור השרון

על ת"א 54–49. שמלת: אלון גבעתיים - נוח הרס גבעתיים 45-72, הפועל הרצליה גולן 66-27, צפון ר"ג – צפון ת"א – צעירי בני הרצליה 65–37, הפועל 39–21, נופשונית – בני בריח יפו הרצליה " הטועל פ"ת 40-40, הצעיר 48-27, אורן חולון – רוקח בני יהודה 33-58, אורן חולון – הסועל כח ים 27-43, תל כביר - הפועל כה ים ס דון תמוח קרית אונו – צפון ת"א ב6-35, מכבי יפו – בני יהורה רוקה →

21, רמת אפעל – ברבור 36-39, ומת תיא אי: דרום ת"א – דוד רמלה אפעל – חרוב חולון 24-56, אליצור ● רמה"ש – בני יהודה 64-58, דני בור 40-41.

SPALDING



2 פרסי גלובום הזהב מועמד ל-6 פרסי אוסקר

שר • ניקולאס קייג׳ • אולימפיה דוקאקיס בסרטו של נורמן ג'ואיסון

חיפה "177"

9.15 + 7 : W'YID

9.30 + 7.30 : W" 2112

ירושלים

9.30 + 7 + 4.30 : '7-'N 9 + 7 : '7-'7

9.30 + 7.15 : מוצ"ש:

בכורה

בישראל

חל־אביב

"אורלי"

ששיו 10.

# תחושוטו

שישו שכממן

# תחזית למחזור 30 ।धाध

ו. ביתיר תיא - שמשון. כש" התחיל השבה מפעל נכיע הטוטו, היו שמשון גם כני יהורה הבטיחה עלייתה השמשונים הראשונים שלקחו אותו לחצי גמר הטוטו וקשה לדעת מה כרצינות. את התוצאות רואים עכשיו, תהיה השפעת עוברה זו על ההרכב וה" שעבר (צילם: עמיד חדד) לחצי הגמר. בית"ר ת"א אמנם וכתה שפ"ת תנצח. 2. עד כה בנצחון בודר, אולם שום תוצאה

לא תפתיע. משולש.

ז. הפועל יים - מכבי גתניה.

2. ביתיך יים - מכבי חיפה. טיח, יכולה לעלות כל אחת מ־3 הרא־ כגראה שמלמילאן ואבי כהן חסרים שונות. למרות פער שתי הגקורות, תי"

לבית"ר יותר מבריאלובסקי לחיפה,

הצעוח השבוע שיטוח מלאות

> שלשות 🏸 שלשות 1 שלשות כפולים טולים ל א כמולים 7 כמולים

## טורים 64 טורים. 186 שיטה מצומצמת

MAD THE PROPERTY OF THE PARTY O

C		~ 10	0000		-	3							00 k																
	1	×	2		1	×	2	1	×	Z	1	×	2	11	×	Z	1	×	2	11	×	2	1	×	2	11	×	2	1
1	1	×	X				X	٦	Z		X					X		X		X					X		X		X
2	Y		X		X		X	<		X	X		X	N		X	X		X	X		区	X		X	X		X	XX
3	X				X			X			X			X			X			X			V		Ī	V			X
4			V				X		1	X			Y			X			X			X			X			X	
5	X		X		X		人	K		×	X		×	×		X	×		X	×		X	X		X	×		X	X
6	V	x	X			X		K.					X	X					X		X				X		X		X
7			X				X	3		X			X			×			X			X			X		•	X	
8			X	1, "			X	_	•	X			X			K			×			X			X			X	
9	1	X	X		×	$\overline{}$	L	•		X		X			X		X				•	X			X		¥		X
10	V	•			X			K			X			X			X			X			X			X			Y
11	X	X	X				A	1		X		L	X		X			X			X		X			X			χ
12	Y	X				X			시		X		L	Y	X			X	Ŀ	X	X		X	X		X	X		X
13	X	X	X		٨	X	X	4			X			X	X	쓰	X	X	X	X	×	×	X	Y.	人	X.	X	区	
14		×	×			X.	区	_	X	K		1	X	٤	X	K	:	X	.X	Ш	X	X		X	Y		X	X	
	W	ישו	n			4	1	1					6	C	11.1				1			1	i	0	100		. 1		4
74		אלי	0			1	16		Ť		30	É	連		À	1		Į,	1		L			,	1		á		
<i>נגעל</i> ט בלטוריו			K	1					4				1.				q.	3	1		O	1	- 1			.2	Ö	1	
	שי בים ורים	אליו	XEDX			X	XX		2	X	_	X	XX		-	XX	X	x x	XX	_	-			Y.	XX	4	X		X

אתרת אי אפשר להסביר את התוצאות "הפושרות" שהקבוצה משיגה. חיפה נתנה שישיה בשכת שעברה ומסוגלת לנצת גם השכת. 1, 2. 8. דעלון - מבבי שירו. בכל המ־ שחקים משחקת חולון השנה היטב. כמעם בכל משחקים משחקת פ"ת רע. מה יהיה: - ו סולו. 4. בני יהורה - המועל פיית. כמו

המשחק הראשון מבית ג' בו, תיאור" הלאומית. 1, 2.

של גביע הטוטו, צברה מכבי נצחון כוד לצאת ידי חובה. 1, x מספיק. דד וארבעה הפסרים. אולי זה בגלל ל"הצגה" לשהם בליגה... משולש.

מבט קצר על טכלת בית ד' מסביר עד עכשיו. כל תוצאה אפשרית. מרוע אגו מחברים את שני המשחקים. לשתי האחרונות כבית "אין מה למ" ים. למרות שניצחה כשכת שעברה כור" מול שתי הראשונות. כגראה ולמרות שהיא משחקת במגרש הביתי תעלה בזכות הפרש השערים העדיף תצליח להשיג שני נצתונות רצופים... שלהן. "פעמיים 2" במשחקים השביעי 2, x במשחק האחרון.

> 9. הכח - הפועל חררת. הכח זכר תה בשבת שעברה בנצחונה הראשון וכמו יריבתה מחררה, היא קבוצה שת־ לויה במצבי רוח. חררה נראית עריפה וכגראה שתנצח – אך שום תוצאה לא תפתיע. משולש.

- 10. יבנה – עמידר. אם במשחק זה תיפול תוצאה אחרת מניצחון ביתי, יהיה הַפרס השני כמו הפרס הראשון... יכנה לא תחמיץ את ההזרמנות, לעמיי דר אין קבוצה ואין מוטיבציה. לא לחד אוב אפילו על משהו אחר מ־ו. X | ... 14

11. כת ים - טכרית. בתיים עלי תה השנה לליגה הארצית והיא גם הק־ בוצה הראשונה מקבוצות ליגה זו, שהבטיחה עלייתה לחצי הגמר. משהו קרה לטכריה ואגחנו מצפים ממנה



אפרים שמעונוב משמשון, שהבטיחה עליתה לחצי הגמר בגביע הטוטו, געימות עם מאיר קדוש מבית"ר ירושלים במשחק ביניהן במחזור סוף השבוע

כשהם הראשונים שהכטיחו עלייתם משחק שלהם. משום מה נראה לנו קו עלול שלא להספיק לנתניה. לשיפור ולהצגות כמו שהכרנו. משו" ירושלים מוכילת הליגה הארצית, תש" לש.

חק, כהרגלה, פתוח גם נגר המוליכה 12. מכבי ימו – עכו. חשבנו שלפי חות במסגרת גביע הטוטו, יפו תראה 6. מכבי תיא - חמועל באר כרורגל יפה. לצערנו, טעינו. השבת שבע. בחמשת הסיבובים הראשונים יש לה יריבה שכל משחקיה הם כרי

13. הפרעל רייג – הפרעל יהיר. שחקניה שבחו"ל ואולי, המשך בשבת שעברה "קרה פנצ"ר" ליהור במשחקה עם בית"ר נתניה ופוזת מנצי 7. הסועל חיפה – הפועל כפיים חון לא יספיק לה השבת. ר"ג הבקיעה 8. המועל לוד - חפועל תיא. הרבה וספגה מעט בחמשת הסיכובים

14. ביתיר נתנית – מכבי שערי שכפ"ס ות"א יוכו בנצחונות תוץ ות"א שלה, קשה לנו להאמין שבית"ר נתניה

שבלאות גביע השוטו (לאחר המחזור ה־5) לאומית ביתא . מכבי חיקה . ביתיך יים בית"ר תל אביב הפרעל פ"ת 4. מכבי פ"ת בית ג' מכבי נתניה 3 8-6 9 13-4 המועל בארישבע מכבי תל־אביכ המועל ת"א ארצית

# השבוע במשחקי גביע הנועו







קבוצת תכדורגל של חברת חשמל ת"א, אלופת הספורטיאדה הבינלאומית (אילת 87'). עומדים, מימין: יצחק מגדל (מאמן), שושן, ג'קי לוי, זאב שטה, מנחם עורן, יעקב סרדיניוף, יצחק מגלד, דודו (והג), ששון עובד, סמי חובב (אוחד), ג'ו (עסיין), אבישי סולמי (מנהל), אלי צור, משה לוי, מישאל קינזי, אמנון מינור. יושבים: איתו קונסט, ציון אלקיים, יעקב שני, יגאל צור, יעקב בלאיש, חיים וידל, נתן שרעבי, איתמר כתן (קבטן), יששכר ימת, מאיר כתן. בשורה הקדמיתו

## רועי בן־נתן

בשבוע שעבר החל הסיבוב השני כליגות הכדורסל, הכדורגל והקטירגל, בליגה של סיבוב אחד כין הקבוצות שעלו לפליי־אוף העליון והתחתון (בנפרר). הנקורות שצברו בסיכוב הראשון, נחשכות.

להלן תוצאות מהמשחקים הבול-● כרורסל: רפי זהב – י.ב.מ. 56-36, בנק הפועלים – הבנק הבינלאומי

36-66, דן ת"א - הטנה 31-62, תע"ש ת"א - בנק ריסקונט 64-32, דיגיטל מחשבים – כל"ל אזור ת"א 46-62 משטרת איילון – כלל ביטוח 62–33. • בדררגל: חברת החשמל - המני-

סס 1-2, ידיעות אחרונות – תנוכה י.ב.מ 3-4, כנק עליה – כליל סניף 1-3, קאופרטיב דן - הבנק הבינלאומי מרכזי 6-0, בזק תקשורת ב' - דטה

,1-6 ארקיע – דן ת"א חמת – תל כביר 1-1, הרץ – מכון התקנים 4-2, מט"ח – מלון הילטון סברורסל נשים: נסתיימו המשחד - בנק הפועלים 2-2 • בדורסל נשים: נסתיימו המשחד - 0-5 – לאחר מאבק מרשים), בנק דיסקונט

עתה מתחיל למעשה רית, בזק תקשורת ת"א והקאנטרי־קל־ בלינה זו הולכת וגוברת. מרי שנה השלב המכריע במשחקי הליגות השונות התעשיה האוירית,

בכדורסל, בזכות הפרש

יותר ממאה טניסאים

סלים 🗷 20 קבוצות

בטורניר האליפות

מיכון 2-2, תע"ש 55 – תע"ש 77

1-3, כור מתכת/חמת - מתנ"ס תל

אלופת הנשים

100 שחקנים ויותר נוטלים חלק

כמשחקי הליגה בטנים למקומות עבו־ דה כמחוז ת'א. הפעילות נערכת דרך קבע, פעמיים כשכוע, כימי שני ורכיעי חוסך זמן ומאמץ כדי להאדיר את במגרשי הטנים של הפועל ת"א והם מרתקים אליהם פועלים, פקירים, טכנ־ אים, עורכי דין, מנהלים, מנכ"לים פרט להצלחת התחרויות. ומהנרסים – למעשה כל שררות הצי-כור. כרכר הזה לא היה אפשרי לפני

כמקומות עבורה במחוז ת"א מש־

אב ת"א – אותו מספר נקודות ורק נרשמות קבוצות חדשות. בזכות הפרש טלים זכתה באליפות מן הראוי לציין שכליבה למקומות עכודה בת"א נוטלים חלק טניסאים

בית אי: תע"ש הדר – חברת הסנק

שהשתייכו בעבר הלא רחוק לשורה הראשונה של שחקני הטנים כישראל. כיניהם: ראובן כלאו, יצחק מינץ, הווי אם ברמן, אליקים סטמפו אשר סבקמן ואחרים. אגב, סטמפו הוא רכז הענף ואינו

המפעל הנפלא. מנהל מוערון הטניס של "הפועל", מרנין פו, רואג לכל

כמה שנים והוא מעיר גם על הסופר 2-1, כנק דיסקונט – תע"ש חיפה 1-2. לאריות של הענף ספורט, שגם נעשה דפי והב א' – חברת החשמל 3-0, עי־ רית ת"א – בזק תקשורת א' 3-0, חב" רת הסנה – בנק לאומי 2–1.

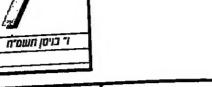
טומציה 1-1. אגד מכללים - דו ת"א

תתפות כ־20 קבוצות המחולקות לשתי כביר 1-1, דובק כ' - מ.ר.א. 1-1, ליגות. קשת הגילים כאן רחבה עד כדי מכללים 3-0, בזק תקשורת כ' - אר

גזית מכשירי כתיבה – תע"ש חשמל כך, שניתן לראות משני צירי הרשת שחקן בן 25 ומולו בן 50 ויותר. אבל 2-1, תע"ש מסלן – דמי זהב ב' 1-2. הפער אינו פוגע ברוח הספורטיבית, תע"ש תיכון – תע"ש תשמל 1-1,

קים ולשלוש קבוצות – תעשיה אווי-שהיא טובה והדרישה להשתתפות תעיש מלטם – אוטומציה 1-2.

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 251121-03 בש-גבורט בנו"מ טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש



אַנִי וְדָבִי דֹּב

אַני וַרבי דב יצאנו לרחוב: אַל הַקֹּר הָרְטֹב והגשם לרב. בְּטִמְטָאוֹת הָעִיר אָנִי הוֹלְןי וְהֵיר נשמר בשבע עיוים מָכֶּל שְלולית שֵל מַיִּם. לְדָבֶּי דֹּב חַלְצָה קַצְרָה מקיץ שנה שעברה בובע קש, מצי מכנס וּלְכָל שְלוּלִית וְכְנָס. ובְתוֹוְ הַשְׁלוּלִית בּוֹנָה סִירָה עַנְקִית צי ענק לו מקים וּמַבְּלִינ לַמֶּדְחַקִּים. על דבי דב לא אוסרים אֶת דָבִּי דֹב לא מַןהִירִים ו ימלה (יצטגו יִשְׁבָּב עִם חֹם וְיתְלוֹגון.

הדר מקבוץ ננוסר עם הבובות

הומנות ליצוא שלא הוכנו בומן בנלל

אִי הּוֹפְעַת עוֹבְדִים. קַרְאתִי נָם

בְּמָפְעָלִים וּבְרְנְיֵן.

שָקבוּצוֹת פּוֹעָלִים מַנִּיעוֹת אַרְצָה

מָאָרְצוֹת רְחוֹקוֹת לָעָבוֹדָה בְּפֶּרְדְּסִים,

וְתַּנַה כָּאוְ רָאִיתִי אָת הַפָּתְרוֹן לְאַתַת

הַבְּעִיוֹת הַקָּשוֹת שֶלְנוּ – חָוְרָה לְעֲבוֹדָת

בּפַּיִם. אָם הַיָּלְדִים אוֹמְרִים "בֵּיף

לַעֲבוֹדוו" הָרֵי שָאָם יִנְהָנוּ בָּדְּ בְּּכְל

בּתִּי־הַשַּבָּר – הַיְּלְדִים יַעַבְדוּ בְּנוֹי,

בְּנָקִיוֹן וּבְאַסְוָקָת בּיוֹת־טּשַׁפֶּר וּבְמַקְבִּיל

יַטָּוֹר עַרֶּיָן הָעָבוֹדְת, עַבוֹדְת־טַיְדִיִם, אָל

שַנִּקבּירוּ לַיִלְדִים (וּלְעַצְמָם) בּי הָעַבוֹדָה

(גַּם בַּטַקְלָאוּת, גַּם בַּבָּוָיָן וְגַם בַּחָרשָׁת)

הָיא דֶּבֶר חִיּוּבִי, דְּבֶר חְשוֹב וְטוֹב לְכָל

עוֹבֶד וַלַמְּדִינָח בְּאָחָד.

סלמודים, אַל הַחִנוּן ונם אַל מחורים



## שלום שלום

רָאַיתִי יָלֶדִים עוֹבְדִים בַּּהָצֵּר בית משֶּבֶר הָאַזוֹרִי בְּאַחָד מִיִּשּוּבִי השרון. גם מורה עבדה אתם. הם היו שְׁמָחִים נַּעֲבוֹדְתָם – טְפּוּל בגן הפי של בית ספרם. נגשתי

"אֶיף זָה לעבוד בּנְנְהֹיי

גל של התרגשות מלא את לבי. נוקרתי בכותרות בעתונים על מחסור בעוררים בקטיף סהדרים. על עכוב דרמת בונים בשל אותנה סבה. על



שורבח: כח דורה כר

צילם: איציק סלע

את. כָּשֶּׁמֶתְחִילִים יֵשְּוָה הַתְּכּוֹנְנוּת, התְרָנְשוּת – הַאָם נְצְלִיחֵוּ בּסְרַשִּׁת הַשְׁבוּצַ מְתֹאָרַת שֹׁמְחָה שֵּל פְּתִיחָה. חַנָכּת־הַבּיִת. חַנְכָת הַמִּשְׁכָּן. כָל הָעָמ הַתְאַסף, הָכּהָוִים לְבְשוּ בּפּעַם חָראשוּוָה אָת בּּנְדיהָט הַמְיַחָדִים. שְּׁמְחָה

נדוקה ותקוה – האמום ימלא הפית הוח אָת יִעוּדוֹז כָּכְלֶל הַתּוֹרָה מָדְנִישָׁת יוֹתְר ואחד לשנה הבאה שְּׁמֶחוֹת שֶׁל הַתְּחָלָח – בַּכְרִית מִילָה, בָּר שש, שבע, שִׁמוֹנָה – וְאָחָת לַשְּנָה תַּבְאָה. ונֶת מִצְּוָה. הַתְּחָלוֹת חָדְשות. אולֵי מִפְנִי יום הולדת. עוד שנה עברה. את מה אנו שַשְּׂמָחוֹת שָל חַתְּחֶלָה מָצִיבוֹת אָתְנֶרִים חונגים: הַשְּמְחָה עַל הַשְּנִים שֶחְלְפוּ או ןקוֹרְאוֹת לָנוּ לְעֲשׁוֹת, לִיצּוֹר. שַּׁמְּחָת לְּמָרָאת תְּחָפֻּת שְּׁנָה חָּדֶשְהּוּ (אולי כָּדָאי לְנוּ לָאָמָץ אַת שִיטָת יוֹם יָשְנָם שָנִי טונים שֶל חָנִיגות. יש מְסָבוֹת ההוּלְדָת: שֵשׁ, שָבָע, שְמוֹנָה - שְׁמְחָה סיום – במו מסבת סוף השנה בכתה. של שיום, חנה עברו שמונה שנים יפות. ונש מסבות פתיתה – כמו חוכת בית מָּדְשׁ, אֹוֹ פְּתִיחַת בְּבִישׁ חָדְשׁ,

סְתַי אֲתַם מָרְנִישִׁים שְׁמְחָח נְדוֹלָה

יוֹתָר, כְּשָּמְשָׁהוּ מָתְחֵיל אוֹ בשָּמִשְׁהוּ

ַנְנְמָרוּ בָּרוֹר שֵּׁחֶשְּׁמְחָה שוֹנְה. כְשֵׁנוֹמְרִים

עמוס ברי נשנה שלנה תחושת שלמוח - עשינו

וְאַחָת לָשְׁנָה הַבָּאָה -- שִׁמְחָה שֵּל בְּתַיחָה הקוראת לנו לעשות הרבה דברים יפים וַחָשוּכִים בּשְׁנָה שָּמֶתְחִילָה עַכְשְיוּ

משח מאיר

מעריב לילדים 21

# TOTAL MARCHA

בּתַּחָרוּת שָׁהָיִתָה בְּיִפן הַצְּגוּ רְעִיוֹנוֹת הַדְשִׁים וּמְיָהָדים לִמְכוֹנִיוֹת הַמְּחָר. הַגַּה מְסְבָּר דְּנְמְאוֹת.

> צלומים: צלומי עתונות יוניברסל, לונדון

> > 22 תעריב לילדים

"אופנים חַסְרי נֵלְנֵּלִים". ▶ חצאייהנלנל מפעלים עליידי הכת הלוכים מִיחדת. הַמְצְאָו

מְכוֹנִית קומְבּקטִית הַיְכוֹלָה לְנוע

לְכָל בּוון בִּאָמְצֶעוּת נָלְנֵּלֵיהָ, הַיְכוּלִים לְעשׁות סבוב של 160 מְעַלוֹת. ▼

"מרצה רגלים" מְמְנֶע נוֹשֵׂא 4 רוֹכְבִים.

ל"מְכוֹנִית לִשְׁלשָׁה" – כְּדְ מְכַנָּה

השלוב הוה של שלשה אופוועים,

המחברים יחדו למכונית בת 6 גלגלים.

אָבִיטל עוֹמִדָת עֵל הַשְּלְחָן הַמָּטְאָטא שָׁנָּחָתוּ עָלָיו מִידי אמָה

מַיָּד רְאיתִי שֶׁהָ״ג׳וּק״ אינוֹ כָּלְל "נוק". לא מקק ולא תיקן. צְרִיחוֹת וַחֲבְטוֹת עַל צַרְצָר כְּזה

מְּמְקום מבְטָחָה עֵל הַשׁלְחָן חָקְּרָה :אותי אָבִיטֵל

צְרָצֶרוּ לַצְּרָצֶר יִשׁ כנורו״

ורֶתַב הַרְבָה יותר". אָני מִצִּיעָה שֶׁתְּסֵלֵק אָת" הַצְּרָצָר־הַגּ׳וּקִי הַזֶּה מְהַבָּיִת..." אָמְרָה אָבִיטֵל וְנִתְּרָה כְּמוֹ צְרָצֵר מֵהַשְּׁלְחָן. "וֹאָנִי מִצִּיע לְהַשְׁאיר אוֹתו בָּבֵּית. בּלִילָה הוּא יְנגּן לְנוּ יֹפִי שֵׁל מְנְנִיוֹת״,

"לא, אין לוֹ כּנוֹר, הוּא מְשַׁפְשַׁף

דְּשֶׁהָעֵרַב יְרַד נְכְנֶס בֵּיתַנוּ לְמִשְׁטְר

מְעַט וְכָל הַשְׁכוּנָה תִּתְעוֹרֵר..." בּלֵילוֹת הַבְּאִים לא הִצְּלַחְנוּ לִישׁוֹן. ַסּצְּרָצֵר שָׁלְנוּ צִרְצֵר. מִילִיוֹן צְרְצָרים הּצְטְרְפּוּ אַלְיוּ, נְצְמְדוּ לְבּיִת נְצַרְצְרוּ גרצור הַצְּרָצֵר שֶׁלְנוּ נָרִם, מְשׁוּם מָה,

# מעשה בצרצר

"הַצִּילוּ! נ׳וקוּ!! אמָאלה, נ׳וקוּ!!" זְעָקוֹת אֲימּוֹת אלו הקַבִּיצוּ אותי וָהָזְנִיקונִי אָל הַמְּטָבָח. שָם וּתְּנָלְה לעיני מחוה וה:

וצורחת. יָדָה הַפּושִטֶת מִצְבִיעָה עַל חרֵק שָׁחום, שֵׁנְשָּה לְהּמָּלִט מְחַבְּטוּת ַשֶׁל אֲביטל.

"אַתן יָכולות לְהֹרְנֵע, חֲבָל לְבָּוְבּוּ

ציור: נורית צרפחי

שְׁעָה חָלְפָה וּ...כְלוּם. לא צָרְצוּר

ולא נְנִינָה. עוֹד שָׁעָה וְעוֹד מַחָּצִית

הָשְּׁעָה וּתִנוּמָה נְפָּלָה עָלֵינוּ. וּלְבֶּתַע,

איוָה יֹפִייַ הַצְּרָצֵר הַחָל מְצֵרְצֶר.

בתחקה צרצורים קטועים, כאלו

מנון את תיבת התהודה שלו

ונהמשך – צרצורים ממשכים

אותו", קראתי בשמחה. הצרצר

וּנְּהַל וְחָדל לְצֶרְצֶר. שְׁתַּקְתִי וְהוּא

שוב נגן. שחקנו אתו במשחק

קצרצורים והדבורים כמעט עד

בּשְׁתַּיִם אַחָרי חֲצוֹת פָּקַחְתי עַיַן

אָחָת, תָשַּׂבְּתִּי אָוְנֵי מְתַּחָת לְשְּׁמִיכָה

הַפְּּטְבָּח. בָּאֶמְצֵע הַבִּּטְבְּח עָמַד

הקווצרט ושמע מבּחוץ.

הצרצר שלנו ונגן בעוו. צרצורו מלא

אָת הַבּיִת. אַךּ להַפְּתָעָתי הָרַבָּה עָקָר

קוֹל הַצִּרְצוּר שֶׁל הַצְּרָצֵר שֻׁלְנוּ

בְּקַע הַחוּצָה וְכָל צְרָצָרי הַפְּבִיבָה

וֹהְצְטְרְפּוּ לִקּוֹנְצֵרְט. בְּכָל רֶגֶע נוֹסְפּוּ

וֹנֶכֶר. כָּל כְּנֵי הַבָּיִת הָתְעוֹרְרוּ וּפָּרְצוּ

אוֹתוֹ לְיָלָה לֹא עָצַמְנוּ עִיִן. נַם

לְעוֹד צָרָצָרִים לְהָתְקָרֵב וּלְהָצְּטְרֵף

התרקוו וכאו, נצמדו לביתנו

התקיף אֶת בַּיתַנו. זְנָקְתִּי מִפְּשְׁתִי אֶל לְּנְקְרָה.

(וּדְהַמְתִּי: קוֹוְצֶרֵט אַדִּיר שֶׁל צְרְצוּרִים הַצְּרְצֵר: הַוְכָר קוֹרָא בְצִרְצוּרְיו

עוֹד נְעוֹד צְרָצָרִים וְקוֹל הַצִּרְצוּר הָלֹף סוֹף נְשָׂא פְּרִי קוֹל הַצִּרְצוּר שֶׁלוֹ. הוּא

"אֶּתָה (הַצְּרֶצֵר הָחָמִּוּד שָׁלְּדְ... עוֹד וְנַק לְוְרוֹעוֹת הַצְּרֶצֶרִית."

תּוֹסְעָה כָּוֹאת לֹא הָכֶּרְנוּ. שְׁעַרְנוּ כֵּי מַרְחוֹק.

הצות והלכנו לישון.

"אַתָּם רוֹאִים, הָיָה כְּדַאי לְהַשְׁאִיר

אָלָיו. בְּנִי הַמִּשְׁבְּחָה הבְּטיקו לְדֵבּר

אַתִּי. יָדְעָתִי כִּי אָהְיֵה מְנֵרה ומְחֶרְם

הַּפּוֹרְדָנִי מִבִּיחָנו. אַךְּ הַצְּרְצֵר כְאַלּוּ

הַבִּין שָׁרוֹצִים לוְרוֹק אותוֹ מְבִּיתֵנוּ

וּנְשׁוּט – וֶעֶלִם. הָתְרוֹצְצְתִּי מַפָּנָה

לְבַּנְה. נִדְמֶה הָיָה לִי שָׁהוּא מִאֲחוֹרי

הַמְּקָרָר, פָתָאם שָׁמַעָתיו מְתַּחָת

לשׁלְחָן. לֹא. מִכָּוּוּן הַפַּפָּה, עַל־יַד

בּשְׁפּוֹפֶרֶת הַשֶּׁלְפּוֹנְז בַּחְדֵר הַשְׁנָה...

קניתי את כָּל הַסְּבְּרִים, בְּעָשֶׁר

שְּׁפּוֹת, הָעוֹסְקִים בִּצְרָצְרִים. לְמֶדְחֵי

ולמדתיי. עד שָׁנָּלִיתי מדוע מצרצר

וְאָז יָדִעְתִּי מָה אָצַשֶּה: הַצְּלַחְתִּי

לַתְפוֹס צְרָצְרִית, שָׁנְתְרָה בַּמִּרְבְּּקֵת.

הַכְּנָסְתִּי אוֹתָה לְקַפְּסָת קַּרְטוֹן. אָת

בְּאֶמְצֵע הַמִּטְבָּח. בָּעָרֶב הֹתְחַיל

הַצְּרָצַר שָׁלָנוּ לְצָרְצֵר. הַצְּרְצָרִית

הַחַלָּה לָקפּוֹץ וּלְנֵתָר בַּקַפְסָה. שָׁמִע

זאת הַצְּרָצָר וְיָצָא מְמְּחֲבוֹאוֹ. סוֹף

נהַר על הָרצְפָּה, קָפַץ ועָלָה עַל

ַּלָרֶשֶׁת. פָּתַחְתִּי לוֹ פָּתַח בְּרֶשֶׁת וְהוּא

ַוֹרָוּ, כְּשֶׁחַם חָבוּקוּם בְּכֹחַ, הוֹצֵאתִי

אוֹתָם לַשְּׂדָה, רְחוֹק מְבֵּיתֵנוּ רְוָח לְנוּ.

מַאָּו לא נְתַתִּי לַצְרָצֶרִים לְהַכָּנֵס

לְבֶיתֵנוּ. שָׁם בְּשֶּׁדָה מְקוֹמֶם, וְשָׁם

יָצַרְצָרוּ לֶהָם וְאָנוּ נוּכַל לִישׁוֹן בָּבַּיִת

וְלִשְׁמוֹעַ מַוְנִּינַת צְרָצָרִים וְעִימָה

בְּתָּחָהּ כָּסִיתִי בְּרָשֵׁת. הַעַמְדְתִּי אוֹתָה

הטלויזיה, מהוברשת. אולי

בְּאַמְבָּטְיָה... בְּקְצוּר, הַמְצֵּרְצֵּר

עד שָׁאַצְלִים לְסַלֵּק אָת הַצְּרְצֵר

"אין מבדילים בין ג'וק לבין

יומוד..."

אַתִּ יְכוֹלָה לָרָדֵת מהַשַּׁלְחָן גָם אם "אַתִּ זה מַקק. הוא לא אַרְסי. לַצְּרְצֵּר ישׁ רגלי נתור גדולות וכפופות מעל גבו (לתיקו, אוֹ הַנּ׳וֹק בְּמוֹ שֶׁאַתְ קוֹראת לו, אֵין רְגְלִיִם כְּאָלֵה. גופוֹ גַם בָּחוֹס

הצְּעְתִּי וּבָעָדינוּת גַּרְשָׁתִי אָת הַצְּרְצֶר אֶל מִתַּחַת לַמְקָרַר. אַיף סּבְּרָצֵר מְצֵרְצֵרי״ שָאֻלָה"

אָבִיטָל, "בַּאֲמֶת וֵש לוֹ בּנּוֹר

רגָלִיו הָאַחוֹריוֹת בּמְהִירוּת עַצוּמָה על קפסת תהודה וכד משמיע את קול הַצְּרְצוּר״.

שָׁל דְּמָמָה מִחֶלֶטָת. נַתַּקְנוּ אָת הַּטְּלֶפוֹן. לא הַפְּעַלְנוּ רְדִיוֹ אוֹ טַלְויווָה. וְשַׁבְנוּ שוֹתְקִים וּמְחַכִּים לִשְׁמוֹע אֶת וְנִינַת הַצְּרְצֵר הַחְמוּד

ציור: טריח צרפחי

פרק 21: מישהו דפק חזק בדלת אבינדור נשאר כבית שועלו אותו מבחוץ. הקלים של רונן, כשהוא מדלג למטה ובחלומו ראה את סכתא מנששת בידה את דרכה במסדרון ארוך ואפלולי. הוא עמד בקצה השני של המסדרן ורצה לרוץ אליה, לעוור לה ללכת. אכל הוא לא יכול היה להזיו את עצמו. לפתע, חדר לחלומו טרקטור שהיה נוסע לעברו ומרעים עליו בכל כוח המנוע. רק כשנכר הרעש מאוד, התעורו אכינדור והבין שאין זה טרקטור, היה מלא תמהון. "כן. מה יש, אסורו"

אלא מישהו דופק חזק בדלת. אבינדור לא נינש לדלת. הוא ידע שזהו אחד מן הדברים האסורים עליו. לכן "אולי יש אצלך מפתח שלהסז" נשאר שוכב במיטה עד שנסקו הנקישות. אחריכן קם והציץ מבעד לחרכי התריט בכקשה, אני חבר שלר. שסוגר את המרפסת, ומה שראה בחוץ

ריגש אותו מאוך. "רונוו" צעק אבינדור, "רונוו" רונן כבר הספיק להתרחק מן הבית, ועכשיו הסתובב וחזר אליו בצעדים "כן, כן, בטח, שלחו אותי", השיב רונן מהירים. אבינדור נופף אליו בידו,

בקול מלא בטחון. ורונן קרא לעברו: "רד, אני מתכה לך". ואביגדור התפלא מי שלח אותו ומדוע. אבינדור מיהר לרחוץ את פניו ולהתלבש. הדלת שנפתחת בידי השכנה כמעט אני כבר כא. דיבר אכיגדור אל עצמו והפילה את אביגדור שעמד מאתוריה. וניגש לדלת. הוא לחץ על הידית ונוכח "אתה תנעל כאן בשתלךו" שאלה השכנה לדעת שהדלת ועולה. לבו נפל בקורבו. רגעים ארוכים עמד לפני "בסדר", השיב רונן ותחב את המפתח ציפורה את רומ. הדלת הנעולה, כשהוא לוחץ על הידית, ועדיין היה עומד שם כשנשמעו צעדיו

דורית אורגד

'אבינדור', ושמע מעבר לדלת קולו של

"א.. אין לי מפתח", אמר אבינדור לאט.

"שמע", אמר דונן אחרי שתיקה קצרה.

"אוי הולך מסבינ לביח. תפתח את הדלת במרפסת המטבח. אולי אצלית לעלות

דוך הבלוקים". וכבר נשמעו צעדין

"הי. ילד, מה אתה מחפש כאןז" נשמע

"באתי לאבינדור. אבל הדלת שלהם

נעולה ואין לו מפתח". נשמע קולו של

"אתה באת לאביגדורו" קולה של ציפורה

"אני לא יודעת". עכשיו היה קולה של

"יש לי, אבל..." "אבל מהו תפחחי

"אתח רובר של אביגדורו" קראה ציפורה

כלא מאמינה, "מאיפה אתה בכלל מכיר

אותוז אה, אתה בטח מתנדב כזה. שלחו

ובשעת הַצרָך מִתְחַבְאים הַיו מִאָחוֹרִי

סדשים דצופים. מקטע המסכן ביותר

בָּרָבִישׁ הָיָה שער הַנִּיָא (כָאב־אָל־(אד), שצלעותיו הְמִיֻעָרוֹת וְהַתְּלוּלוֹת שָּמְשוּ

תבות קרטון. יומם ולילה במשף

מחסה לצלפים ערביים. שער הגיא

הָיָה מַלְכִדִת מָות וַאֲנְשִׁים וּכְלִי רְכָב

נם בּשְּאָר הַכְּבִישִים בּנָנב ובָנְליל,

קיה המצב קשה. במרט 1948 הגיעו

הַתְּקָפות הָעַרְבִּים לְשִׁיאָן. הַבְּרִיטִים

והטרימו כְּלֵי נָשָק שָנִמְצְאוּ בִידִי מְלְוֵי

סשׁיָרוֹת. כָּל שִּיְרָת שִהּצְליתָה לְהַנִּיע

למחוו מפצה היתה בבחינת השג אדיר.

(אַלוּ הַכּשְׁלונוֹת הָיוּ צוֹרְבִים ומִכְאיבִים.

ב־18 במרט התקפה שירה בדרבה

לַּהַרְטוֹב וְגַהָּדְּנָה; בְּ־26 בְּמַרְס נַלְּכְדָה

שורח שחורה ממש עציון לירושלים:

כעבר יומים, כ־28 במרס, ושתה שירת

משרונים לפרץ לעבר קבוץ יחיעם

לַנֵּד הַבְּסָר הָעַרְבִי בּבְרֵי וְנְגְּרְמוּ לָה

נתקלת במכוסם ובמארב.

הַמְנַתָּק בָּצְּמּוֹן. הִיא עָלְתָּה עֵל מָאָרֶב

אַכְדוֹת בְּכָדוֹת. שִּיְרָה אַחֲרָת, שִּוּסְתָּה

למטרת לעלות מן משפלה לירושלים,

תוֹד פָרק וְמָוּ אֶצְר שֶׁלָּ שְבוּעיִם, וְסְלוּ

תנה חבושי

ק־100 לוֹחָמִים בַּמָאֶבֶּק עַל שְּחָרור

קרובות ערכו תפושים בשירות

מצֶּדֶם הּכְבִּידו גָם ָהָם אָת עַלֶּם. לְעְתִים

רַכִּים מְצָאוּ שָם את סוֹמָם.

אותך מאיזה ארגון. מהז"

"מה, אתה בעונשו" שאל רונן. "אבינדור לא ענה. "אסור לך לצאתו"

'מותו לי. אבל אני לא יכול. נעולי,

רוון. אביודור .

במורד המדונות.

לפתע קולה של השכנה.

# 40 שנות המדינה

עולים במדרנות.

# השירות

רָשת הַדְּרָכִים שַהָּיִתָּה בָּאַרץ בתָקופת הַשלטון הבְּרִיטִי לא התַאימָה לְצָרָכִי הַיִּשׁוֹב הָעבְרִי הַמְתַּפָּתְּחַ. סָלָקִים חָשובים מרשת הַבְּבָישים נְמְצָאוּ בָּאֲזוֹרִים עַרְבִּיּים מַבָּהָקִים. בָּאָשֶר בָּרָצוּ פָעוּלוֹת הָאיבָה, כְּסְתָּוּ

1947, גַּטָסָם הַפַּעָכָר דָרךְ אֲוורים אַלַּה וישוּבִים רַבִּים, וּבָרֹאש וַרְאשוֹוְה ירושלים. אכל גם כּגליל וכנגב וותרו מְּכַּדְרִים וּמְנַמְּקִים. הֵיוֹת וְהַחְלֵט לֹא לוָטש אָת הַיִּשׁוּבים החל מִאָּכְק עַל שחרור ושמירה על הדרכים. שירות שָל אַסְנָּקָה וְנִשֶׁק וְסוּ לְחַנִיעַ אָל הַיִּשׁובִים, גָם אלוּ הַמְבָרְדִים בְּיוֹתֵר, וְחֹן שמשו מטְרָה לְהַתְּאָפוֹת עַרְבָּיוֹת. הַיָּה

צרון לאַבְּטָס את הַשְּיָרוֹת. הַמֶּצֶב חָלַוְּ ורע מיוֹם לְיוֹם. הָעַרְבִים עַבְרוּ מצליםות בודדות להקקמת מחסמים פּדְרָכִים. אִישׁ לֹא נְסֶע בַּכְּכִישִׁים אַם לא הָיָה הָכְרַח בַּוְיבָר. סהגוח על הכביש המוביל לירושלים הַּנְקוֹרָה בִּידִי קֹמָץ פּּלְמָ״חָאִים. כֶּל

אותו חרף של 1948, בּקֹר הַמְּקְפָּיא שֵל הַרִי יָהוּדָה, בְּרוּהַ נוֹשְׁכָנִית וּבְגָשֶׁם שוֹטַף. עִם מְעַט מְאֹד גָשָׁק בָּיָד, חַקוּיקוּ אַנְשִי הַפָּלְמָ״ח בַּבְּבִישׁ חָחְשוּב כָּל בְּף לירושלים. הם וקעו קלון נשוב, עמוס בר | לואשם פוֹבְעֵי גָּרָב, מְזוֹוְם כְּרִיכִים,

הַדְּרָכִים, מִאָּבָק שְּחָיָה לְמִנְשֶׁה הּשְּׁלָב סָראשון בִמּלָחמָת הָעַצְּמְאוּת.

אעריב לילדים 23